

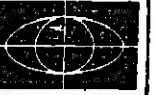
تھیاتے

مؤسسۃ الجاہل التجاریۃ بعیزہ

صاحب و مدیر الموسسہ : مہاشل محمد الباقل

لھائف ۶۵۹ عئیرہ ~ صبت ۶۳ عئیرہ

موجز عالمي



- نيويورك - رويتر - قال مكتب التحقيق الاتحادي بعد يوم رابع من المدامات المتزايدة أنه اكتشف مؤامرة لثوار لندن تشمل جميع المنظمات اليسارية السرية في الولايات المتحدة.
- هوانو - إيطاليا - رويتر - فاز انتقالي كاريون بطل العالم في الشطرنج بالبطولة العالمية في بطولة الشطرنج ضد منافسه فكتور كوروشنوي بحيث أصبحت النتيجة ١/٤.
- باريس - ا.ب.ب. - وصل الرئيس فرانسوا ميتران الى مطار اوريي القريب من باريس في الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق بتوقيت باريس اسس عددا من كاتلون... وكان في استقباله بيسر مورو رئيس الوزراء.
- مدريد - ا.ب.ب. - أعلنت منظمة ايتا العسكرية الانفصالية في إقليم الباسك أنها ستستقيل بقوة لثقل اثنين من زعمائها في الاسبوع الماضي في ريتيرا اقليم الباسك خلال ما وصف رسميا بأنه تبادل لاطلاق النار مع البوليس.
- مدريد - ا.ب.ب. - أعلنت منظمة ايتا العسكرية الانفصالية في إقليم الباسك أنها ستستقيل بقوة لثقل اثنين من زعمائها في الاسبوع الماضي في ريتيرا اقليم الباسك خلال ما وصف رسميا بأنه تبادل لاطلاق النار مع البوليس.

نكسة خطيرة للماركسيين في الهند

نيودلهي - رويتر - منى الماركسيون في الهند بنكسة خطيرة بتفجير الحكومة الانتقالية التي يقودها الماركسيون في ولاية كيرالا جنوبي البلاد. ويحفظ الحزب الشيوعي الماركسي للهند - الذي كانت لديه دائما طموحات للانتشار في الامكن التي تمثل قلب الهندوسية - يسيطر على ولايتي كيرالا وبنغالور. وقد انهارت الجبهة الماركسية في كيرالا هذا الاسبوع بعد ان انسحب حزبا المؤتمرا ومؤتمرا كيرالا الاقليمي من الجبهة المؤلفة من ستة احزاب متهمين الماركسيين بسحق القيم الديمقراطية واستخدام البوليس ضد معارضيه اليساريين. وخلال ٢١ شهرا من الحكم الماركسي كان عدد الاغتيالات السياسية في كيرالا اكبر من أي ولاية أخرى حسباً ذكرت احزاب المعارضة غير الشيوعية. وكانت هناك مزاعم بان أعضاء الحزب كان يقومون بتنفيذ القانون على

رداً على قرار الإضراب الحكومة البولندية تحذر التضامن

وارسو/ا.ب.ب. - وجهت الحكومة البولندية تحذيراً شديدا للجهة مساء أمس الاول لثقلية التضامن وذلك بان اكدت ان المظاهرات بين الجانبين (ستصبح عديمة الجدوى) اذا لم تكف الثقلية عن سياستها المعارضة لنظام الحكم والتي تتمثل في الاضرابات... واضاف البيان انه في مثل هذه الظروف اذا استمرت الاضرابات قد لا يستطيع السكان الحصول على احتياجاتهم من المخابز والادوية لفصل الشتاء. بينما نجد انه من بين كل ثلاثة متاجر يضطر واحد الى اغلاق ابوابه بسبب نقص السلع... ورفضت اللجنة احد المطالبات الاساسية لثقلية التضامن وهو تشكيل مجلس للتضامن الوطني لمراقبة السلطة التنفيذية. ودعت الثقلية مرة

مجموعة الاتصال في لاغوس.. اطلاع شقاري على المقترحات الخاصة باستقلال ناميبيا

لاغوس - ا.ب.ب. - سكن نيجيريا عملاق افريقيا اليوم المرحلة الاولى في الجولة الافريقية التي تقوم بها مجموعة الاتصال التي تتكون من الدول الخمس الغربية (الولايات المتحدة وكندا والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا) التي كلفتها الامم المتحدة بواجب حل مشكلة ناميبيا. وقد وصل الوفدان الفرنسي والبريطاني مساء امس الاول الى العاصمة النيجيرية حيث ينتظر وصول سفير كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون افريقيا. ومن المقرر ان يكون الرئيس النيجيري شياو شقاري قد وصل امس قاصدا من كاتلون (المكسيك) حيث اشترك في مؤتمر القمة حول الحوار بين الشمال والجنوب ويستقبل الرئيس النيجيري صباح اليوم ممثلي الدول الخمس الغربية ويستمع الى مقترحاتهم الخاصة بحصول ناميبيا على استقلالها. التي تتولى جنوب افريقيا ادارتها منذ ١٩٢٠ على استقلالها.

رئيس صندوق النقد الدولي يزور بكين

بكين/ا.ب.ب. - صرح دينج شياو بينغ نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني لرئيس صندوق النقد الدولي جاك دي لا روزنييه امس بان الصين ستسخر عشرات السنين للتخلي عن خلفتها الاقتصادية واستمر الى خضاعة عدد السكان في الصين... وذكر وكلة انباء الصين الجديدة التي اذاعت هذا الخبر ان دينج اعرب خلال اجتماع مع لا روزنييه عن ارتياحه للتعاون المتزايد بين الصين وصندوق النقد الدولي واستعرض نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني امام ضيفه الموقف السياسي والاقتصادي في بلاده... وتباحث لا روزنييه بعد وصوله الى الصين بقليل مع نائب رئيس الوزراء واحد المسؤولين الرئيسيين في حكومة بكين عن المشكلات الاقتصادية... وقد حصلت الصين في مارس الماضي، بعد نحو عام من انضمامها الى صندوق النقد الدولي، على قرض من الصندوق قيمته ٥٤٧ مليون دولار... كما قدم البنك الدولي ورابطة التنمية الدولية مع الصين قرضا طويلا الاجل قيمته ٢٠٠ مليون دولار لتطوير التعليم العالي...

رسالة من عويدي الى ابيدجو



عويدي

ياوندي/ا.ب.ب. - استقبل الرئيس احمدو ابيدجو رئيس الكاميرون مساء امس الاول في ياوندي ميشيل كوستا وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي الذي سلمه رسالة من الرئيس جوكوتي عويدي رئيس تشاد. ولم يعرف بعد مضمون هذه الرسالة. وانعقد الاجتماع بين رئيس الكاميرون والمبعوث الفرنسي بعد ٢٤ ساعة من اعلان الكاميرون تأييدها لخطوة الوحدة الافريقية بالاشتراك مع الامم المتحدة ببلد قوة افريقية لحفظ السلام في تشاد في اسرع وقت ممكن... غير ان الكاميرون اشارت في هذه المناسبة الى صلاحية اتفاقيات لاغوس باعتبارها الاتفاقية الاساسية لتسوية مشكلة تشاد. ونص هذه الاتفاقيات على استبعاد الدول المجاورة لتشاد ومنها الكاميرون من القوة الافريقية...

مغزى نتائج اجتماعات كانكون وتأثيراتها على الدول الفقيرة

قد يكون مؤتمر كانكون من اهم المؤتمرات الدولية التي شهدتها التاريخ المعاصر... اضافة الى انه ورغم اهمية ونتائج اجتماعات قادة الدول المشاركة فيه بعد المؤتمر الوحيد الذي سارته اجتماعاته منذ الجلسة الافتتاحية حتى الختام دون خلافات تذكر والتي عادة ما تحفل بها المؤتمرات المشابهة... وتوضيح هدف هذا التجمع ولماذا عقد... وكيف ومن هو صاحب الفكرة... وما هي النتائج المترتبة على نجاح فكرته... في البداية لابد من الاشارة الى ان التقييمات والتوصيات التي كانت تصنف بها دول العالم قد اختلفت كثيرا، وحتى اطلق مسمى مؤتمر الاغنياء والفقراء على مؤتمر كانكون فيه تجن ويعد كبير من الحقيقة فلقدادة الاثنان والعشرون الذين شاركوا في اجتماعاته مثّلوا انماطاً دولية مختلفة بينهم من مثل دولاً صناعية غنية متقدمة مثل الولايات المتحدة وفرنسا والمملكة العربية وبريطانيا ومنهم من مثل دولاً صناعية شبيهة غنية مثل كندا والنمسا ومنهم من مثل دولاً صناعية محتاجة مثل يوغسلافيا ومنهم من مثل دولاً نامية متمكنة مثل المملكة والى حد ما الصين الشعبية والجزائر والمكسيك ودولاً نامية تقترب من الفقر مثل نيجيريا واليابان والهند ونزانيا ودولاً نامية فقيرة دون مستوى الحد الأدنى للفقر مثل بنجالياديش.

اذن القادة الاثنا والعشرون الذين تواجدوا في ذلك المنعرج المكسيكي كانوا يمثلون نموذجا متكاملًا لكل الشرائح الاقتصادية والاجتماعية للامم المتحدة وهذا نقول انها شرائح اجتماعية واقتصادية للتبليغ على ان المؤتمر اجتماعي اولا ومن ثم مؤتمر اقتصادي ليس له طابع سياسي سوى الطبيعة التمثيلية فقط ذلك لانه نظم لمعالجة أزمة ومأساة اجتماعية تعاني منها البشرية جمعاء، وهذه المأساة وان اكدت بها ويكتوي الجانب الفقير منها فلها مستصحب باقارها الجانب الغني وما يقع ما بينهما باضرار مستقبلية عنيفة تتمثل في عدم الاستقرار وحالات التمرد والخشب التي ستسود الدول الفقيرة وهي الاكثر تعدادا وكثافة مما سيحول العالم اجمعه الى بركان فائر يرمي بنظائره مصيبا الدول الاخرى ولهذا فالاسراع في معالجة الوضع الشلل الذي يعيشه الجانب الفقير اصبح ليس فقط الزاماً انشائيا بل ايضا واجبا ومستوقاة دولية، ولعل هذه الاساليب هي دفعت صاحب فكرة تجمع كانكون المستشار النمساوي برونو كرايسكي والرئيس المكسيكي خورخي لوبيز بورتيلا والذين جندا لها كل جهودهما وتجربتهما لانجاحها وقد بذل المستشار النمساوي جهودا مكثفة لتحقيق هذا التجمع الذي عملت له لجنة تحضيرية اتخذت من عاصمة المستشار مقرا لها، وقام كرايسكي شخصيا بعدة رحلات لاقناع القادة الذين حضروا كانكون للاشتراك في المؤتمر واستأنس باراء الذين منهم، وكان هدف الفكرة اصلا هو تحريك حوار الشمال والجنوب الذي تجمد نتيجة تصلب بعض الدول الصناعية وللخروج من مأزق حوار الشمال والجنوب اعتمد صاحب الفكرة على تقليص عدد الدول واختيار نوعية محددة من الدول على ان يكون التمثيل متوافقا مع كل الشرائح الاجتماعية الدولية والاقتصادية بعيدا عن التأثيرات السياسية وفعلًا خرجا بقائمة دولية تعد نموذجية ومتوافقة تماما مع فكرة المؤتمر ومع هذا فقد خرجت اول الاعتراضات على القائمة الدولية المخترعة من قبل الاتحاد السوفيتي الذي اعترض على عدم تولد دول شيوعية أخرى بجانبه، وادعى ان تولد الاتحاد السوفيتي وحده دون حليف شيوعي آخر يجعل موقفه ضعيفا في مواجهة الولايات المتحدة وحلفائها وعندما اوضح للسوفيت ان التجمع يهدف لبحث وضع اجتماعي مأساوي بسبب الآثار الاقتصادية صر على موقفه وامتنع عن الحضور، ومع ان عدم حضور السوفيت لهذا التجمع يجعل السوفيت في حل من أي التزام دولي جلد يهدف الى رفع المأساة عن جانب كبير من البشرية إلا ان المراقبين يعتبرون عدم اشتراك الاتحاد السوفيتي في أعمال المؤتمر كان احد الاسباب التي ادت الى نجاحه.

والآن ما هي النتائج المترتبة على نجاح الفكرة والاجابية التي انتهت اليها اجتماعات الاقطاب الاثني والعشرين... في البيان الختامي للمؤتمر فقررة تقول "ان زعماء الحكومات الاثني والعشرين اكروا الرغبة في مساندة اجتماع في الامم المتحدة للبدء في مفاوضات علنية على اساس يتم الاتفاق عليه على نحو متبادل وفي ظروف تتيح امكانية احراز تقدم ذي مغزى مع الاحساس بان الامر ملح... وهذه الفقرة بالذات تؤكد ان الحالة غير الطبيعية التي يعيشها الجانب الاكبر في العالم ومطلوب من الاسرة الدولية كافة، وهي ايضا تؤكد ان اجراء مفاوضات علنية اختبرت الجمعية العامة للأمم المتحدة ميدانها ليس مرغوبا فيها برغبة واقرار اقطاب كانكون، بل ايضا امرا يتطلب الاسراع فيه، ويكون ميدان هذه المفاوضات والمشاركون فيها جميع أعضاء الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تشكل دول العالم الثالث الاغلبية المطلقة فيها... هذه الدول والتي معظمها من الدول الفقيرة... الدول التي عقد تجمع كانكون اصلا لمعالجة مأساتهم... ان فلاديمير من تفوز المفاوضات للشاملة خلا وتصورا يساعد على تخفيف الفارق الهائل الذي يفصل ما بين الدول الغنية والفقيرة.

اجتماع فرنسي بريطاني لبحث مصر الكونكورد

لندن - كونا - سيجتمع وزراء بريطانيون وفرنسيون هذا الاسبوع المقبل لبحث مستقبل طائرة الركاب الاسرع من الصوت المعروفة باسم كونكورد والتي تم تطويرها وتبنيها شركتا ايرباص وبيرييه ايرينز لخبران خصلن بحيرة من تسفيل طائرة الكونكورد لكنها تضران على الاحتفاظ بها...

مسيرات أوربية ضخمة ضد الأسلحة النووية

بروكسل - رويتر - اخترق المظاهرات المناهضون للسلح النووي في غرب أوروبا شوارع بروكسل وباريس امس بعد التجمعات التي ملأت لندن وروما امس الاول. وفي العاصمة البلجيكية بروكسل قار متحدث باسم البوليس ان تعزيزات من قوات الشرطة اُرسلت الى المدينة لمواجهة المظاهرات الذين يحتجون على تركيز صواريخ خلف شمال الاطلسي متوسطة المدى على اراضي اوروبا... وتاتي هذه المسيرات بعد احتجاج ضخم ضد الأسلحة النووية في بوف فيل اسبوعين والتي كانت اكبر مظاهرة من نوعها في ألمانيا الغربية منذ الحرب العالمية الثانية... وقال البوليس في لندن وروما ان ما يقرب من ١٥٠ الف شخص اشتركوا في المسيرة في كل من العاصمةين اسس الاول وهم يفتخون ببريدون شعارات ويلوحون بالفتاك مناهضة للحرب النووية... وفي كلمته امس الاول امام المشاركين في مسيرة لندن قال زعيم حزب العمال



الاحتفال

بين بكاء الطفل... وفرحته جفاف بامبرز

بامبرز المنجّد يؤمن الجفاف مرتين أكثر من حفاظ القماش بفضل بطانته المنجّدة الخاصة

حفاظ القماش

بامبرز المنجّد

حفاظ القماش عندما يمتلئ يبقى مبتلا وتبقى الرطوبة ملاصقة لجسم الطفل... فتسبب له الانزعاج ولكن بامبرز الجديد مرزّج بطلاء جفاف منجّدة خاصة بامبرز تساعد على ابعاد الرطوبة عن جسم الطفل... يتسرب الببل من خلال هذه البطانة الى الحشة المأخرة فيحجز هناك وينتقل بامبرز المنجّد الجفاف والراحة لطفلك مرتين أكثر من حفاظ القماش.

بامبرز المنجّد يباع الآن في علب جديدة التصميم بأحجامه الخمسة

للبنات والبنين	للبنات والبنين	للبنات والبنين	للبنات والبنين	للبنات والبنين
٣ - ٥ كيلو	٥ - ٧ كيلو	٧ - ٩ كيلو	٩ - ١٢ كيلو	١٢ - ١٥ كيلو
١ - ٢ شهرين	٢ - ٣ أشهر	٣ - ٤ أشهر	٤ - ٥ أشهر	٥ - ٦ أشهر

كلمة الجزيرة

لفتة وفاء من زعيم لشعبه!!

● شنتيع تجاوز متطرق اليه الفهد في حديثه (للتلفزيون) المنصور في جزيرة. الأسس من منجزات مؤتمركم فكانون وعن نتائجها وعن التوجهات الحقيقية التي ترى الرياض انها كيلة بتضييق الهوة بين شمال الحالم وجنوبه وتركيزه على امكنيات تنفيذ القرارات التي اصدرها المؤتمر وهي قرارات كانت غير متوقعة اثر سحب الشللون الكثيفة التي سبقت موعد انعقاد المؤتمر اثر اصرار كل طرف من اطراف على موقفه.. شنتيع تجاوز هذا كله لنحصل الى الفتحة الكريمة من ابن هذا البلد البار فهد بن عبد العزيز لاخوته وابنائته.. في هذا البلد..

لقد قال الفهد بتواضع الزعيم واحساس المواطن وشعور المسؤول.. ان تفكير الشعب السعودي أصبح الآن تفكيراً ناضجاً يقدّر المساواة سواء كان ذلك يتعلق بالامة العربية او الاسلامية او بحلقة المملكة بالدول الصديقة ولم يبق منها بلادور الذي يلعبه المواطن في هذه المرحلة الشائكة من تاريخنا المزدحم.

ليس الى ان «التطور الكبير الذي تشهده مدن المملكة وقراها ليس من مجهود الدولة فقط ولكن المجهود المواطن السعودي ساهم في رفع مستوى وطنه.. هذه شهادة ودعوة!!

شهادة من رجل عيش هذا الانسان السعودي منذ ثلاثين عاماً موطناً ومسؤولاً تدرج في مراكز المسؤولية حتى وصل الى مرتبة القيادة لهذا الشعب عسداً أميناً مخلصاً لجلالة الاب القائد..

فهو يعطي حكمه من موقع التجربة والمعيشة ومن منطلق الحقائق المعنوية التي بين يديه حتى جعلته جذلاً يما وصل اليه تقدم هذا المواطن ودرجة تفكيره.. وهو في مطلق الاحوال يحسن ثقلاً هامة طلالا حرصت القيادة السعودية على تأكيدها وهي ان الوطن برجله.. ويقول.. فمضى ما توارثت حالة الفهد لدى الانسان نكمن من ان يرعى عملية التنمية وان يصل الى مستوى من التقدم المنظور.

لقد رأينا كما راي منا ملايين المشاهدين الفهد يتحدث عن هذه النقطة بلغات بطريقة شعرتنا فيها جميعاً بحجم الطائفة النحلة لديه من ان النضج لدى المواطن السعودي الذي اشار اليه حتى أصبح مدركاً لدوره المحل والعربي والحالي يعني ان القيادة في غاية الاطمئنان واللققة به.. وهو مخلص كل مواطن في هذه الديار لترسيخه.. وهي دعوة..

دعوة من الفهد لكل مواطن في هذا البلد ان يتحمل مشاركة المسؤولية. بجهد واقتدار لانه حين قال باحساس المحب ان النهضة الشاملة في بلادنا وزاها المواطن السعودي..

كان يريد ان يطلع كل مواطن للعامل.. وكل عضو حي في وطننا للمساهمة الكلية بواجبه ازاء وطنه وكيانه..

والا فحين نذكر تماماً ان جهد الدولة المنظور.. ومباشراتها التي لا تحصى قد اورثت قناعة شبه تامة ان المواطن السعودي لا زال في حلجة الى المزيد من الخطوات لكي يلحق بجهد الدولة. ويعمل معها من اجل الخير والبناء.

ان شهادة الفهد هي وثيقة تاريخية.. ولفقة رابعة من زعيم كبير يرسلها عبر الال الاميل لشعبه الوفي.. وهي في نفس الوقت دعوة للعمل.. وللبلد المستشر حتى تخلق بلداً مزدهراً كما يراد له ذلك.

« الجزيرة »

في أقل من أسبوع..

منظر التحرير الفلسطينية تحققه فاني نجاح دبلوماسي كبير

باريس - ف:

تعد الدعوة التي تلقاها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للقيام بزيارة رسمية للولايات المتحدة في اواخر الشهر القادم. وقال مصدر رسمي كبير ان الملك حسين سيجري خلالها محادثات مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر حول الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط وسبل احلال السلام العادل فيها.

لكنه لم يذكر الموعد المحدد لبدء الزيارة.

ذكر هنا امس ان المعال الاردني الملك حسين سيقيم خلال اليومين القادمين زيارة لبريطانيا تسبق زيارة رسمية الى الولايات المتحدة في اواخر الشهر القادم. وقال مصدر رسمي كبير ان الملك حسين سيجري خلالها محادثات مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر حول الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط وسبل احلال السلام العادل فيها.

لكنه لم يذكر الموعد المحدد لبدء الزيارة.

ذكر هنا امس ان المعال الاردني الملك حسين سيقيم خلال اليومين القادمين زيارة لبريطانيا تسبق زيارة رسمية الى الولايات المتحدة في اواخر الشهر القادم. وقال مصدر رسمي كبير ان الملك حسين سيجري خلالها محادثات مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر حول الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط وسبل احلال السلام العادل فيها.

لكنه لم يذكر الموعد المحدد لبدء الزيارة.

منظمة التحرير تحذر أمريكا:

ستخذ إجراءات انتقامية في حالة تسليم أبو عيينة

عمان كونا:

حذرت منظمة التحرير الفلسطينية هذا امس من ان منظمة التحرير الفلسطينية ستستخذ إجراءات انتقامية ضد الامريكين اذا ما سلمت الولايات المتحدة الشاب الفلسطيني زياد ابو عيينة الذي تحتجزه منذ عامين تقريباً لتسليمه للسلطات الاسرائيلية.

وقال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حامد ابو سته في تصريح هذا اذا سلمت واستن ان ابو عيينة فلن منظمة التحرير الحق في ان تعتبر كل امريكي ساهم في دعم الكيان الصهيوني ملياً ومعوقاً وعسكرياً بأنه ارتكب جريمة في حق الشعب الفلسطيني.

واشار ابو سته ان ان ذلك لا يعني تهديداً ولكنه توضيح للحقائق التي ستترتب على القضاء الأمريكي اذا قرر تسليم ابو عيينة للسلطات الاسرائيلية. وكانت المحكمة الأمريكية العليا قد رفضت استئنافاً من ابو عيينة بطن فيه بحكم محكمة اقل درجة بتسليمه الى السلطات الاسرائيلية التي زعمت انه نفذ عمليات فدائية في الأراضي المحتلة ويحتاج قرار المحكمة الى موافقة وزارة الخارجية الامريكية.

ومن ناحية أخرى قالت صحيفة القدس الكويته امس ان ابو عيينة وجه نداء الى الحومات العربية للعمل على تأمين عودته سلماً الى الأردن.

ونسب الى ابو عيينة في مقابلة اجراها مراسل الكويته امس ان ابو عيينة وجه نداء الى الحومات العربية للعمل على تأمين عودته سلماً الى الأردن.

وانت انتشد العلم العربي ملوكاً ورؤساء القلوب بجلاني والكفاح في سبيل اطلاق سراحه.

وقالت القيس ان سفري سوريا والأردن لدى الامم المتحدة طلباً بعقد اجتماع مع السكرتير العام للمنظمة الدولية كورت فالدهايم لبحث قضية ابو عيينة معه ونقلت عن ابو عيينة قوله انه ليس هناك من وقت محدد لتسليمه لاسرائيل.

بيروت: رويتر:

نسب الى وزير خارجية تشاد قوله ان حكومته توافق على قرار منظمة الوحدة الافريقية ارسال قوة حفظ سلام افريقية الى تشاد.

وتسب وكلة الجماهيرية الليبية للانباء امس الى السيد اصلي احمد وزير خارجية تشاد قوله في تصريح لها في طرابلس الليلة قبل الماضية ان حكومة الرئيس جوكوتي عويدي تحترم قرار منظمة الوحدة الافريقية بخصوص تواجد القوات الافريقية في تشاد الذي اتخذ في مؤتمر قمة المنظمة في نيروبي في يوليو الماضي.

وكانت فرنسا قد دعت في نهاية الاسبوع منظمة الوحدة الافريقية الى ارسال قوة حفظ سلام مشكلة من دول افريقية الى تشاد وذلك في رسالة بحث بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران من مؤتمر قمة الشمال والجنوب في المكسيك.

اضاف يقول والحكومة التشادية حرة في ان تقر مقتراه مناسبا وان تأخذ في الاعتبار اي قرار يمس شؤونها الداخلية.

مشرية الى ان سحب القوات الليبية فخرها وحرها..

الحكومة التشادية توافق على استقبال القوات افريقية

موقف عربي

● ابوظبي:

افتتح رئيس صندوق النقد العربي الدكتور جواد هاشم بقر المصندوق هذا امس ندوة ادارة الاحتياطيات وتحليل مخاطر الائتمان.

وقال في كلمة القاها بالنسبة ان الندوة تهدف الى التعرف على التفكير السائد في الاسواق المالية والتقليدية العالمية عن ادارة الاحتياطيات وعلى التطبيقات العملية اليومية للاستراتيجيات المتبعة في هذا المجال.

● ابوظبي:

اوضح تقرير اقتصادي نشر هنا امس ان ٦٢ بالمائة من اجمالي قروض ومساعدات فتمتها دولة الامارات العربية المتحدة لدول ثمانية خلال العام الماضي كانت على شكل مساعدات ومنح لاتر قيميها.

ويبين التقرير الذي نشره صندوق ابوظبي الانماء الاقتصادي واستثمارات دولية ومساهمة للدولة النفعية ومساهمات واستثمارات دولية وعربية مشتركة بلغ خلال العام الماضي حوالي خمسة مليارات درهم.

● مسقط:

غادر مسقط امس غداً الى بلاده الشيخ محمد فهد كعب قشادة السخيل بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت عدة ايام.

وقام الشيخ محمد فهد فهد خلال هذه الزيارة بنقل رسالة خطية الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان من الرئيس السنغالي عبد ديوف تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● القاهرة:

تسلمت مصر امس اول اطلس صور عن الارض المصرية التي تقطعها مكوك الفضاء الامريكي اثناء رحلته حول الارض يضم الاطلس ١٦ صورة لمناطق الدلتا وشبه جزيرة سيناء وخليج السويس والصحراء الغربية والشرقية حول منطقة السد العالي. وصرح الدكتور محمد عبد الهادي مدير مركز الاستشعار عن البعد بان هذه اول صور تنشر في العالم عن الارض المصرية - لرحلة مكوك الفضاء بناء على اتفاق المركز المصري وهيئة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) وهي صور سوف يستغل بها في تنفيذ مشروعات التنمية والتعمير المصرية.

أرط مستوى للدرجة اليهودية من الاتحاد السوفيتي

تل ابيب: رويتر:

قال رئيس الوكالة اليهودية امس ان الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي وصلت الآن الى اثنى مستوى لها منذ سنوات عديدة ويبدو ان الانخفاض لايزال مستمرا.

وابلغ ارييه دولزين رئيس الوكالة صحيفة يديعوت اخرونوت ان ٢٠٩ يهوديا فقط وصلوا الى فيينا من الاتحاد السوفيتي حتى الآن هذا الشهر بينما سمح في الشهر الماضي لما مجموعه ٤١٠ من اليهود بالهجرة من الاتحاد السوفيتي. وفي ذروة اعوام الهجرة كان اكثر من ١٠٠٠ يهودي يغادرون الاتحاد السوفيتي كل شهر.

مركز الخليج السكني التجاري

بالخير

أن يعلن عن وجود بعض الأقسام التالية للإيجار

١- معارض تجارية

تتراوح مساحة كل منها بين ٤٤ م^٢ و ١٤٧ م^٢ مع إمكانية تأجير أي مساحة حسب الطلب.

٢- مكاتب تجارية

تتراوح مساحة كل منها بين ١٠٥ م^٢ و ١٤٠ م^٢ مع إمكانية تأجير أي مساحة حسب الطلب وبأسعار مخفضة.

يتم تسديد القيمة الإيجارية للمعارض على قسطين في السنة الأولى.

فعالي السادة الراغبين في الاستئجار مراجعة مكتب إدارة المركز في المبنى نفسه بالدور الأرضي

هاتف رقم ٨٦٤٤٥٦٥ - الخبر - شارع الظهران - شارع الأمير تركي.

هذا ويؤمن المركز للقسامين الخدمات التالية:

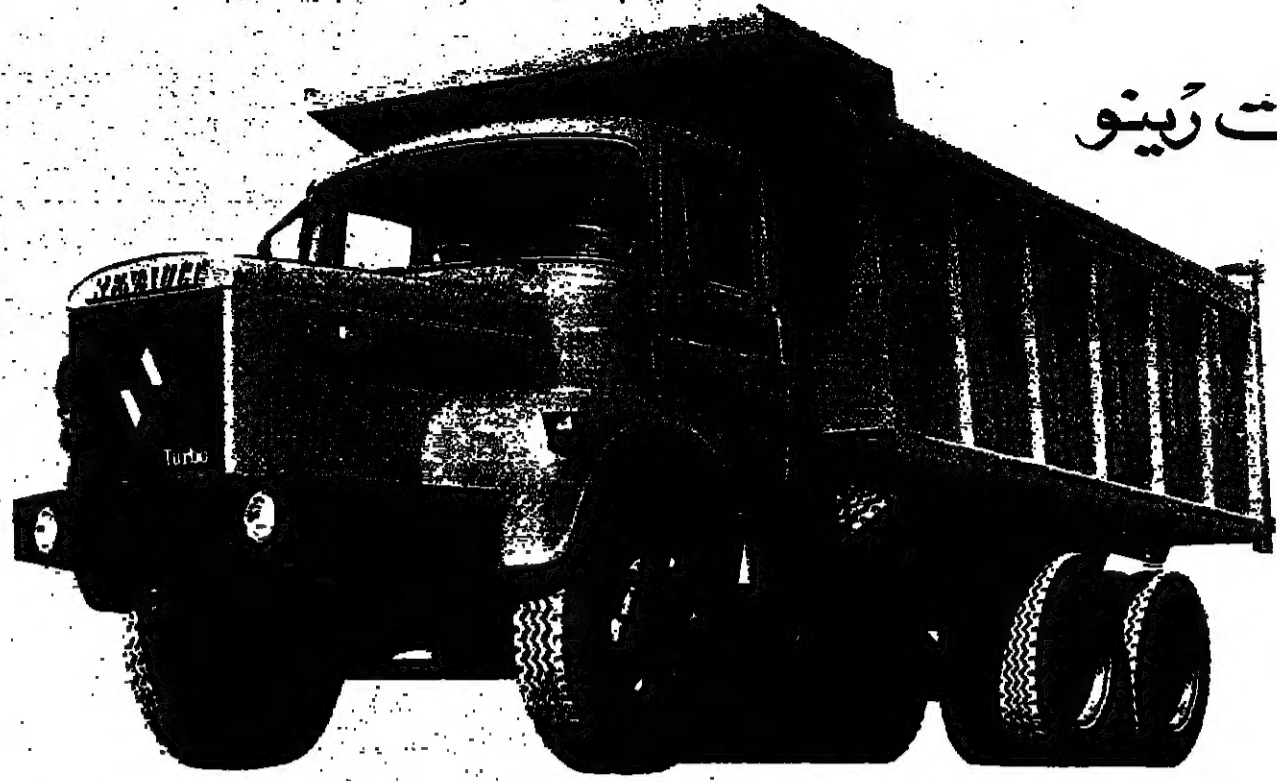
- تكييف مركزي بار وبارد لجميع المعارض التجارية والمكاتب.
- سيارة خاصة على مدار الساعة.
- سنة الى الكهروضي لتأمين النماذج الحاتفة في جميع الأقسام.
- مخطط تلالسة.
- مطبخ خاصة لتحلية المياه.
- مولد كهربائي احتياطي لتأمين الخدمات الأساسية في حال انقطاع التيار العمومي.
- أجهزة مكافحة الحرائق لجميع الأقسام.
- دور كامل مساحته ٦٠٠ م^٢ مخصص لمواقف سيارات المكاتب.
- مواقف خاصة لذوار المركز مساحته ١٢٠ م^٢.

الدور الأرضي مخصص لتخفيف في الأسس بنسبة ٤٠٪ مع منح ثلاثة شهور مجانية زيادة عاربات أي تسعير السنة خمسة عشر شهراً.

بالنسبة لدور المزينت تخفيف ٢٠٪ مع منح ١٨ شهراً مجانية أي ان السنة عشرون شهراً.

We want our customers
to have the best, visit our stand at
Saudi Build '81 Exhibition
from 25th to 29th October 1981

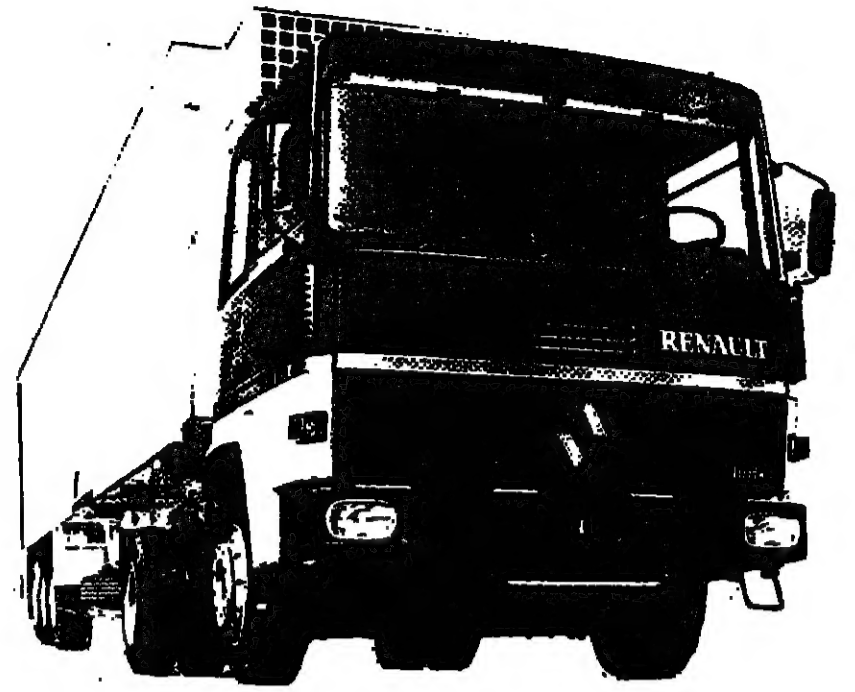
إننا نقدم الأفضل
أهلاً بكم في
معرض البناء السعودي ٨١
من ٢٥ - ٢٩ أكتوبر ١٩٨١



شاحنات رينو

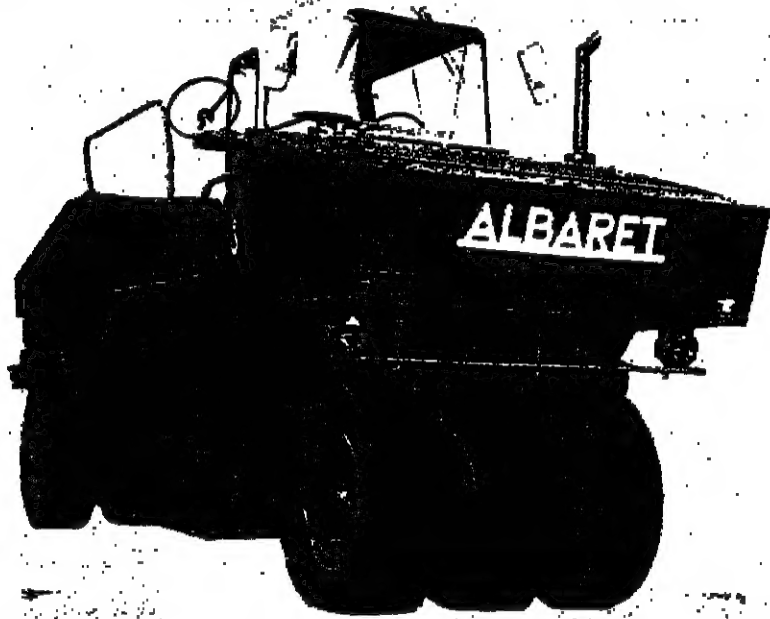


Renault Trucks



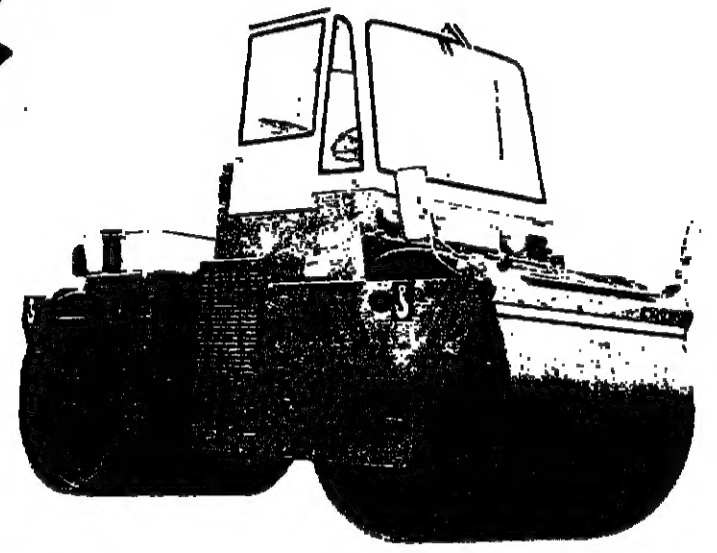
منتجات فرنسية

**Products
of
France**



مداحل البريه

ALBARET
COMPACTORS



مداحل البريه

ALBARET
COMPACTORS

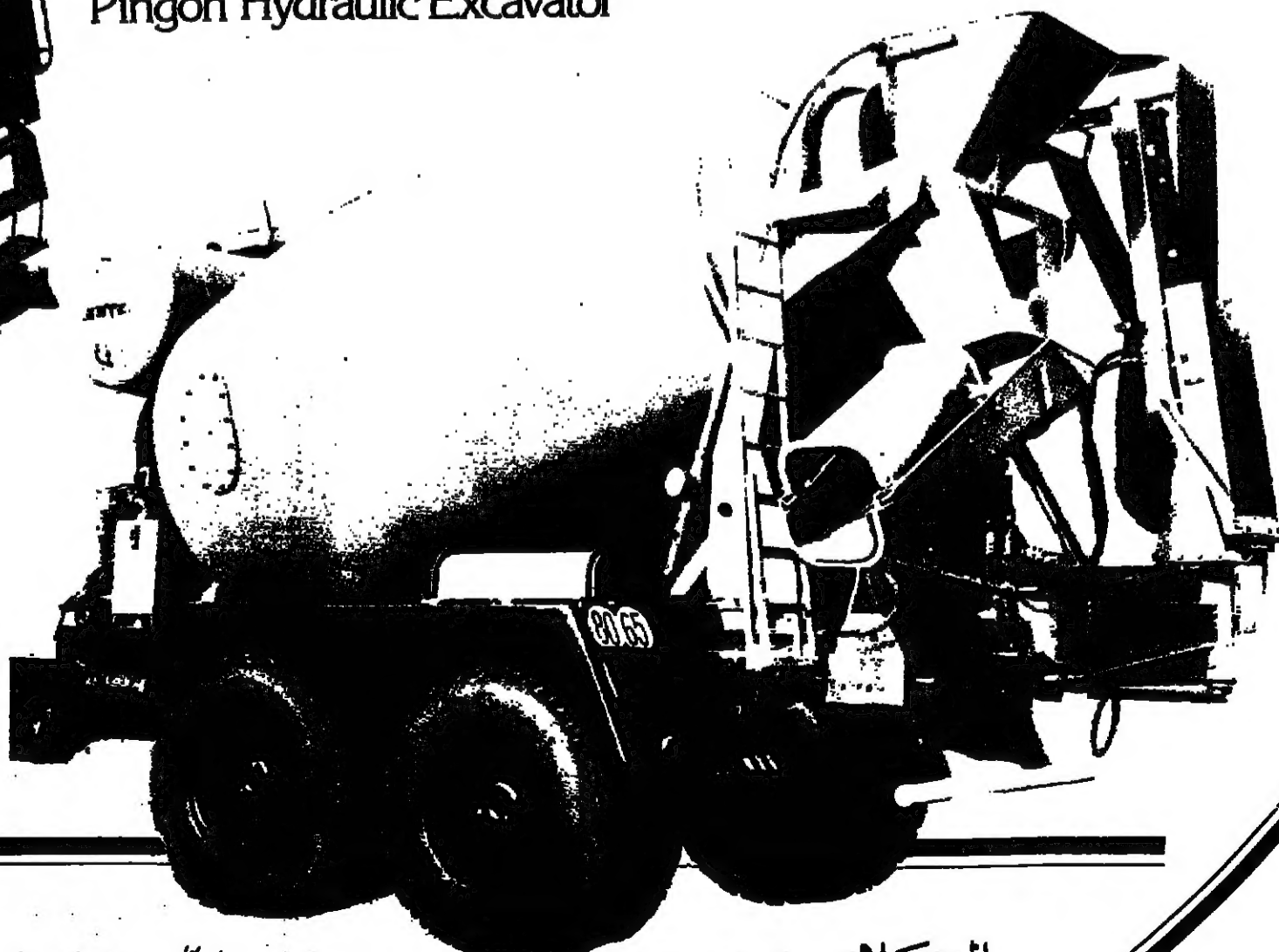


حضارات ينجون

Pingon Hydraulic Excavator

خلاطات بن مارييل

bennes marrel
TRUCK-MIXERS

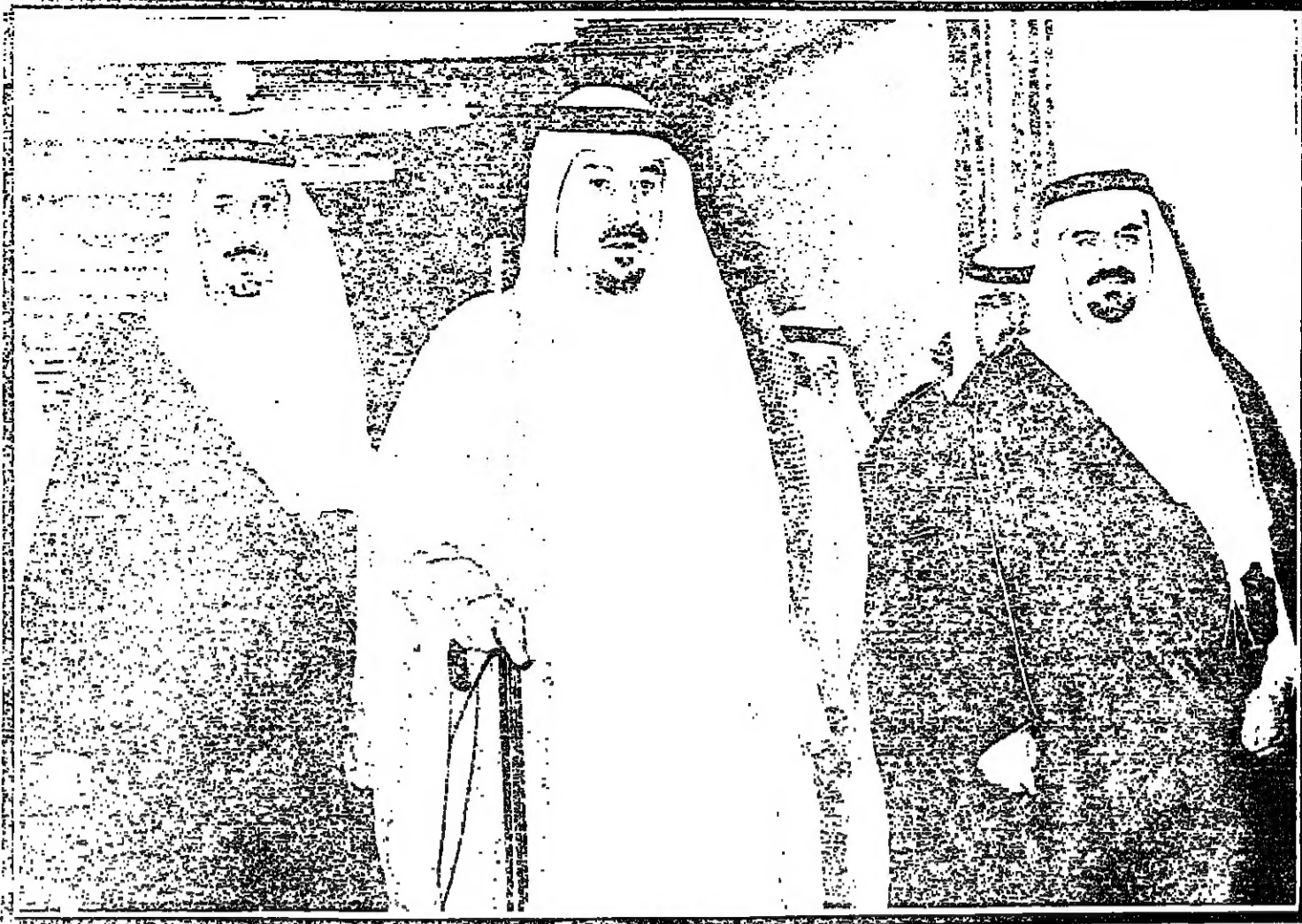


الوكلاء: مؤسسة محمد عبد الله العطية

MOHAMMED ABDULLA AL-ATTIYA EST.

تلفون ٤٧٧٨٢٥٦ - ٤٧٧٨٤٦٧ نكس ٢٠٥٧٤ - ٢٠٥٧٤ إس.ب.هـ

P. O. BOX 7261, RIYADH - SAUDI ARABIA
TEL: 4778356/4778467 - TLX: 202574 ATTIYA SJ



□ جلالة لدى خروجه من المستشفى □

حمد الله.. جلالة الوالد بخير.. جلالته غادر المستشفى

امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن خالد بن عبد العزيز. ويؤكد الدكتور نزار فتوح الذي اشرف على اجراء الفحوصات الطبية لجلالته ان جميع التقارير الطبية اثبتت تمتع جلالة الملك بصحة ممتازة وان الفحوصات التي اجراها لجلالته عالية تملأ. اسبح الله على جلالته دوام الصحة والعافية وحفظه لشعبه..

● بعد ان قضى جلالة جوالي العشرة ايام في المستشفى التخصصي لاجراء بعض الفحوصات الطبية المعتادة.. غادر جلالة الوالد الملك خالد بن عبد العزيز مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في الساعة الرابعة عصر يوم امين.. ورافق جلالته لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز

تغطية: عبد الله الشهرعي



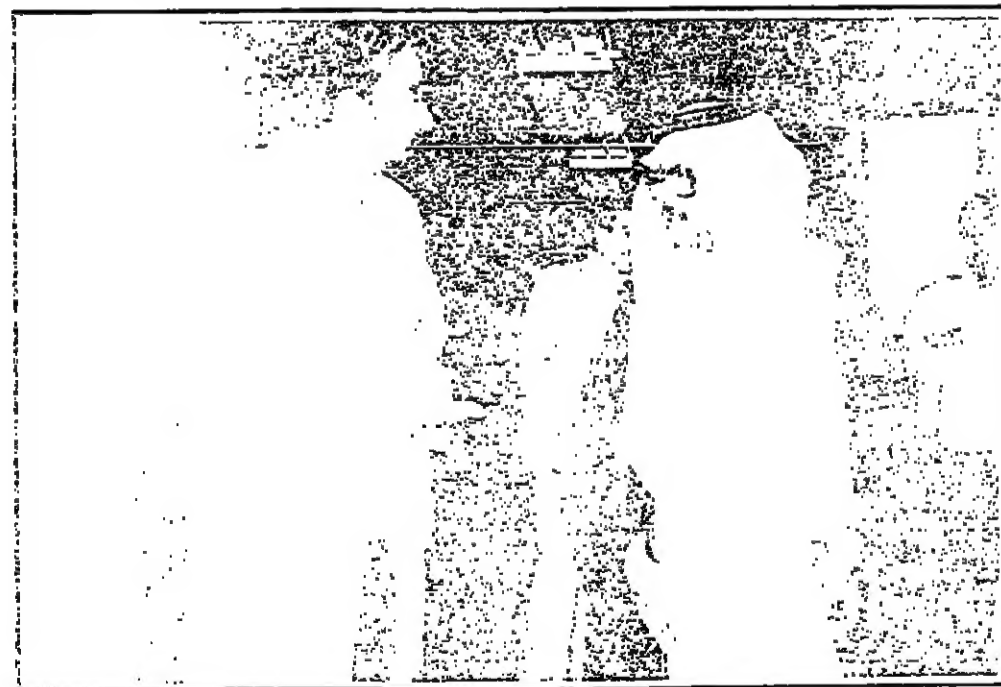
□ سمو الامير سلطان في طريقه لرافقة جلالة الوالد □



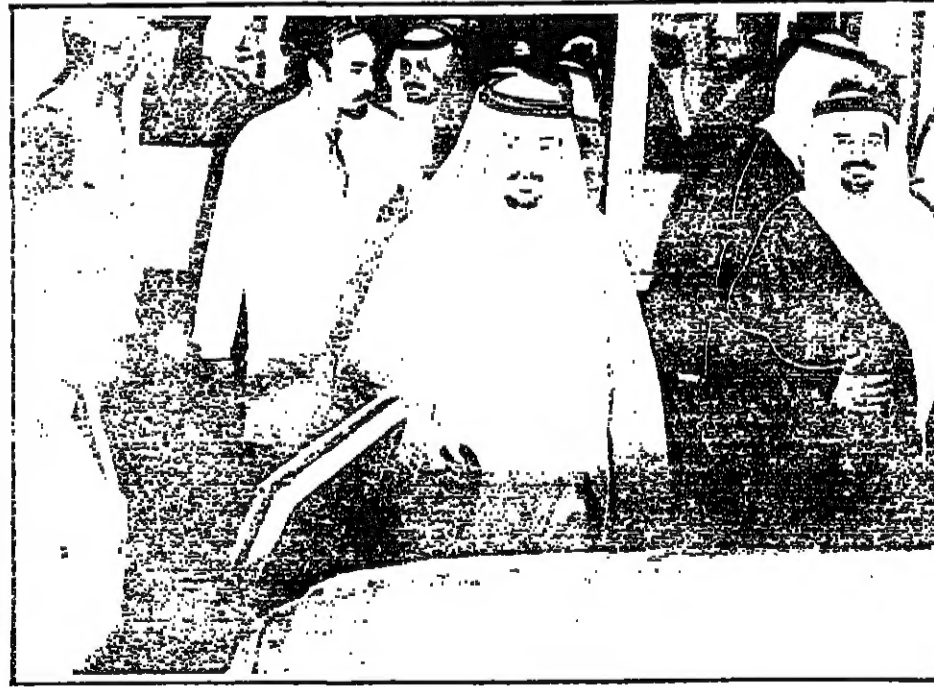
□ جلالة الوالد لدى خروجه من بوابة المستشفى □



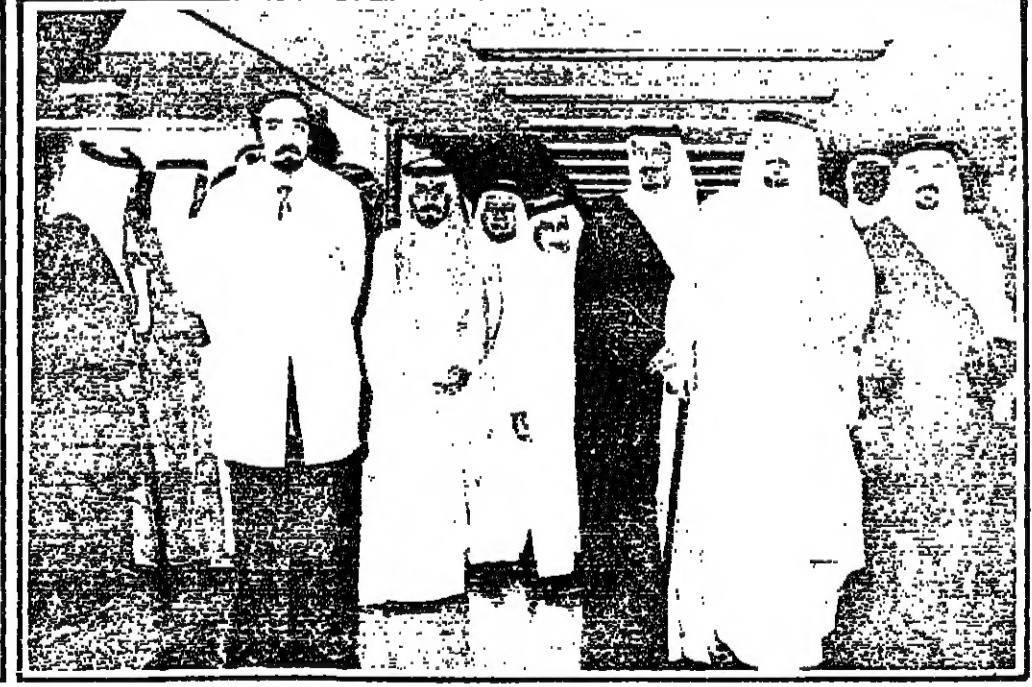
□ جلالة الملك لدى مغادرته □



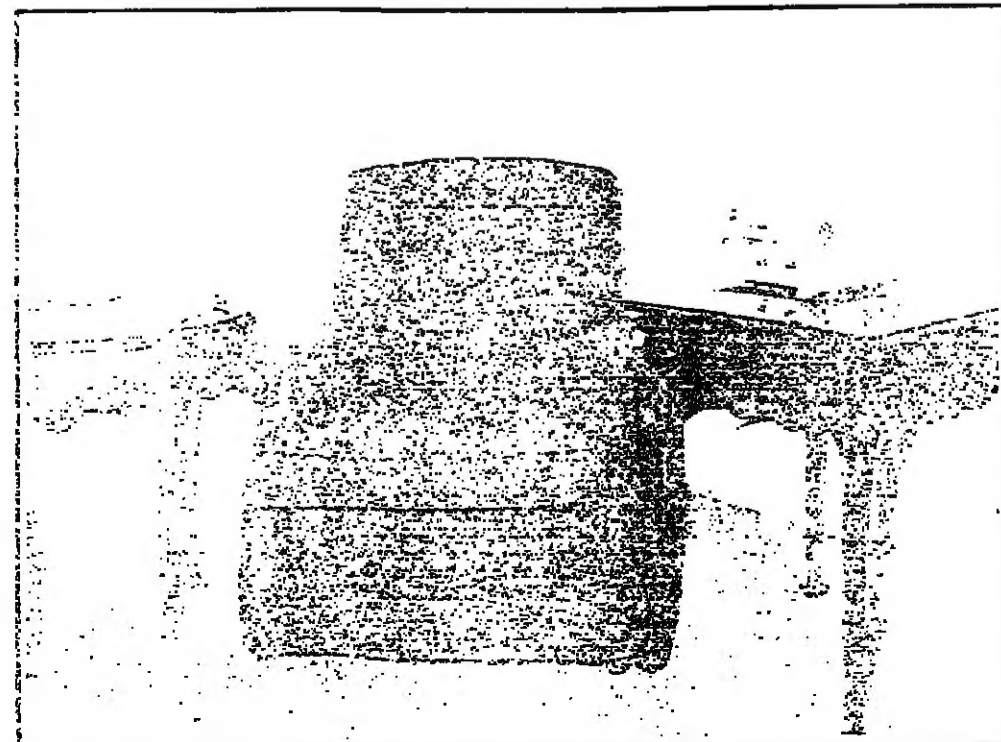
□ الدكتور نزار فتوح يتحدث للرئيس الشيري □



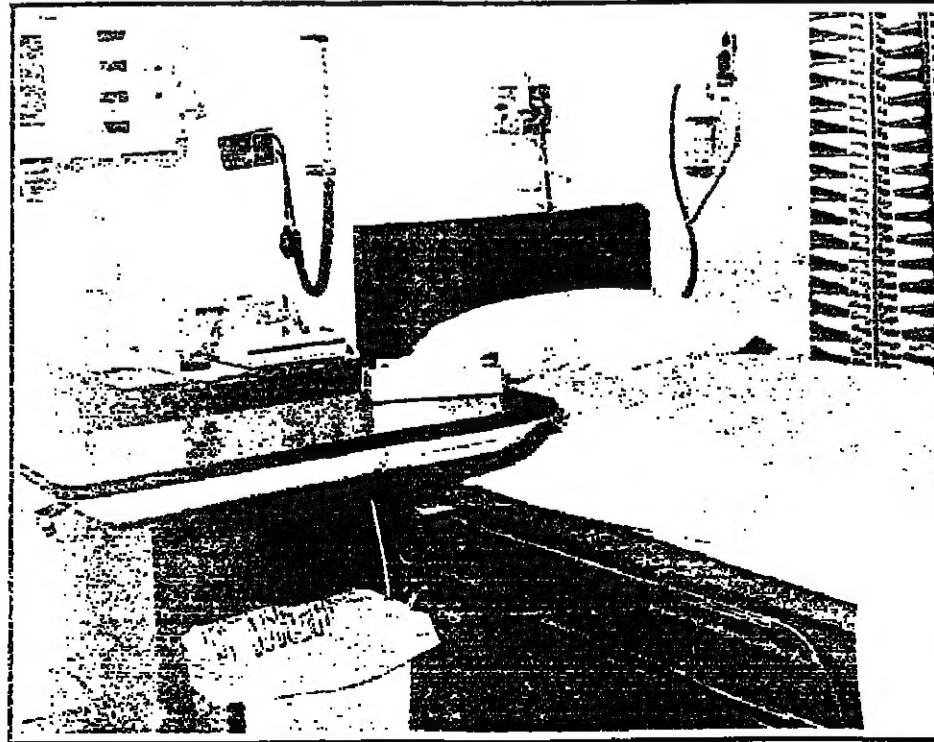
□ جلالة الوالد بهم يركوب السيارة □



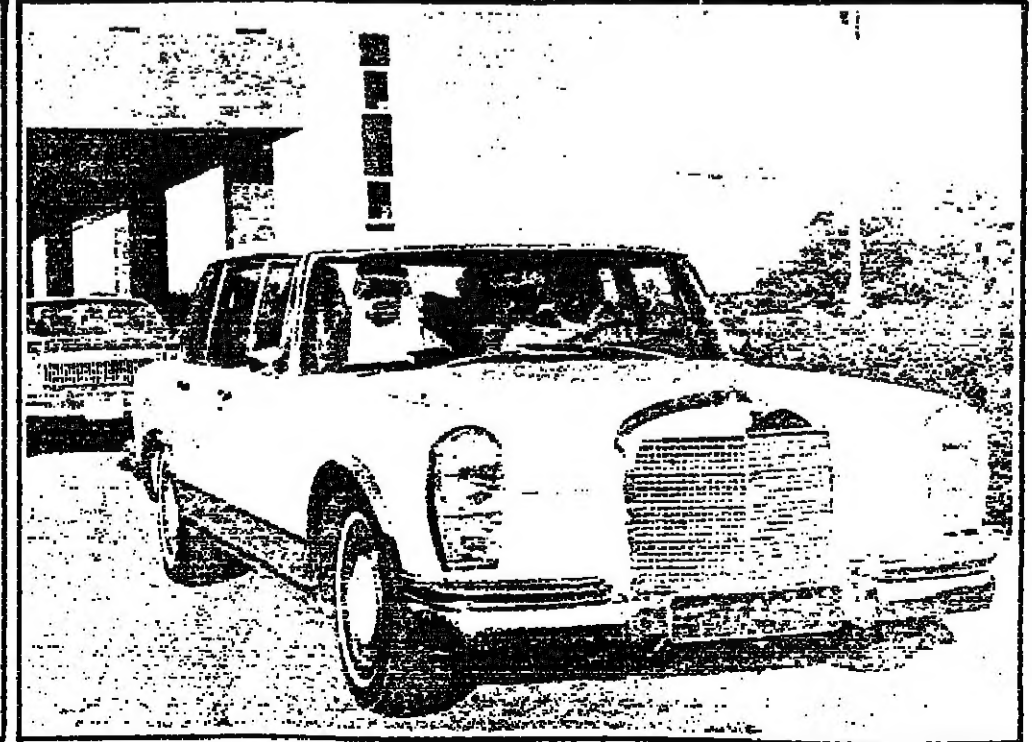
□ جلالة الوالد يجيد به الامير سلطان (الى اليسار) والامير سلمان (الى اليمين) والي جواره الامير بندر بن خالد بينما ظهر بينهما الامير فيصل بن سلمان □



□ هنا كان يجلس جلالة لاستقبال الزوار □

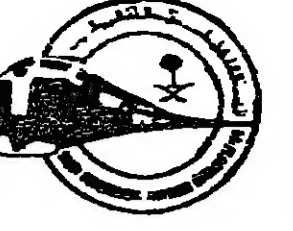


□ الغرفة التي كان جلالة يراقب فيها □



□ جلالة الوالد لدى مغادرته المستشفى □

والله الموفق.



إعلان هام

تعلن المؤسسة العامة لخطوط حديد حكومة المملكة العربية السعودية

عن وجود بعض الحاديات في محطة سكة الحديد الجمركية بالرياض. وتأخر أصحابها عن استلامها مما أدى الى تكبد البضائع في المحطة الجمركية. وان المؤسسة تھيب بأصحابها بالاسراع الى استلامها. شاكرين للجميع تعاونهم معنا. وهي مبينة وفق الجدول التالي:

اسم صاحب البضاعة	تاريخ الوصول الى المحطة الجمركية	الحاديات وعددها
مطار الرياض الدولي الجديد	١٤٠١/٧/٩	حاديتين
توني لونغستاب	١٤٠١/٧/٩	ثلاث حاديات
شركة الخدمات العالمية اى اس س	١٤٠١/٧/٩	خمس حاديات
مخازن الجابر	١٤٠١/٧/٩	حاديتين
مستشفى الملك فيصل التخصصي	١٤٠١/٧/٩	ثمان حاديات
مطار الرياض الدولي الجديد	١٤٠١/٧/٩	اثنين وعشرين حادية
مطار الرياض الدولي الجديد	١٤٠١/٧/٩	حاديتين
مطار الرياض الدولي الجديد	١٤٠١/٧/٩	تسع وعشرون حادية
مؤسسة الشريف	١٤٠١/٧/٩	ست حاديات
مشروع مطار الرياض الدولي	١٤٠١/٧/٩	سبع عشرة حادية
مشروع مطار الرياض الدولي	١٤٠١/٧/٩	أربع حاديات
عبدالرحمن ومحمد الجمج	١٤٠١/٧/٩	حاديه واحدة
مؤسسة القصيبي التجارية	١٤٠١/٧/٩	ثلاث حاديات
مشروع مطار الرياض	١٤٠١/٧/٩	خمس حاديات
مستشفى الملك فيصل التخصصي	١٤٠١/٧/٩	حاديتين
مستشفى الملك فيصل التخصصي	١٤٠١/٧/٩	حاديه واحدة
مطار الرياض الدولي	١٤٠١/٧/٩	تسع حاديات
مؤسسة الشريف	١٤٠١/٧/٩	حاديتين
سريع الكي التجارية	١٤٠١/٧/٩	حاديه واحدة
مؤسسة الديرة	١٤٠١/٧/٩	حاديه واحدة
مطار الرياض الجديد	١٤٠١/٧/٩	سبع حاديات
مخازن الجابر	١٤٠١/٧/٩	حاديه واحدة
الشركة الدولية للنقل	١٤٠١/٧/٩	ثلاث حاديات
مستشفى الملك فيصل	١٤٠١/٧/٩	حاديه واحدة
مطار الرياض الجديد	١٤٠١/٧/٩	أربع حاديات
قصر الضيافة	١٤٠١/٧/٩	حاديه واحدة
الشركة السعودية للبناء	١٤٠١/٧/٩	حاديه واحدة
مطار الرياض الجديد	١٤٠١/٧/٩	تسع عشرة حادية
مطار الرياض الدولي الجديد	١٤٠١/٧/٩	ثلاث حاديات

رسالة مكتب « الجزيرة » في واشنطن :

مليون من

١٦ مليون من أصل عربي في الأمريكتين ..

يلتقون لأول مرة في مؤتمر واشنطن

أجماع الحضور على أهمية التعاون والتضامن والوقوف خلف القضايا العربية

واشنطن - مكتب الجزيرة :
اجتمع ما يزيد على ١٠٠ ممثل للولايات المتحدة في أمريكا اللاتينية والولايات المتحدة الأمريكية وكندا على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وأكد الحضور حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وحقوقه العادلة في فلسطين وإنشاء دولة فلسطينية مستقلة، كما واصلوا دعمهم للعرب في أمريكا اللاتينية وأمريكا الشمالية وفهموا أن حل لا يأخذ بعين الاعتبار حقيقة الشعب الفلسطيني ومطالبه، كما وأشادوا بموقفه الوطني لجميعيات عربية في الأمريكتين إلى أن القدس مدينة عربية، كما أن كل ما حدث للعددية العنصرية من حجب واعتداء على حرماتها، وإعراق الحضور عن تضامنهم مع الشعب اللبناني ومحاولاته المحافظة على لبنان عربية مستقلة وموحدة، وإرسال المجتمعون تأييدهم ورسائل تضامنهم مع الشعب المصري في محاولاته الرجوع إلى الحضارة العربية، كما أكدوا تضامنهم مع الشعب العربي لتحرير الأراضي المحتلة من قبل قوات صهيونية وجنسية.

وقد كانت هذه القرارات حاصلة مؤتمر جمعيات العرب في أمريكا اللاتينية بالتنسيق مع الاتحاد الوطني للعرب الأمريكيين في الولايات المتحدة وكندا والذي انعقد في واشنطن بين الفترة ٨ - ١١ تشرين الأول وقد حمل المؤتمر شعاراً من أجل التعاون والوحدانية العربية - الأمريكية.

واستعرض المجتمعون في مؤتمراتهم وخلال ندوات المؤتمر التراث العربي وآثاره في الأمريكتين، وتاريخ العرب ومؤسستهم، مساهمة العرب في المجتمعات الأمريكية، وكانت أهم تدوينة سياسية في المؤتمر تدعو:

للسلم في لبنان - السلام في الشرق الأوسط وآثر السلام على العلاقات بين الأمريكيين والعالم العربي، واشترك في هذه الندوة الخاصة ممثل خاص من دول أمريكا اللاتينية على مندوب حلس من التشيلي، الدكتور فواز تركي، الكاتب الفلسطيني المعروف، غري ديتريك، ممثل لبنان، الدكتور جيمس حسني، مدير مكتب الإعلام الفلسطيني في واشنطن، الدكتور أميل نخلة، خبير بشؤون الضفة الغربية والمناطق المحتلة، وقد كان المحامي جيمس سلس عريفاً للندوة الهامة.



يوسف عرفات

واستهدف المؤتمر في ندواته واجتماعاته توحيد العرب في الأمريكتين لما فيه المصلحة العامة والخاصة بكافرتين، ويجدر ذكره بأن أوساط المؤتمر تعتبر أن توحيد الصلوات بين ما يزيد على ١٦ مليون شخص من أصل عربي في شمال وجنوب أمريكا هو من أمور الساعة، ويعرض المؤتمر في بيانه إلى إعلان إسرائيل الهامية في لبنان وقتل النساء والأطفال، وتشدد المؤتمر الحكومة الأمريكية لتخفيف اتجاه سياستها في الشرق الأوسط، وأن توقوف واشنطن عن سياسة الوجهين والتي تعامل العرب وقضاياهم بشكل مختلف كلما عارضت لاسرائيل وقضاياها على الصعيد الأمريكي العام والخاص.

وقد أثنى المؤتمر مؤتمراً مناهجاً لدمي لهما مكتب منظمة التحرير الفلسطينية، والاتحاد الوطني للعرب الأمريكيين بثنائهم للدكتور حليم حسيني والقس إبراهيم عياد - للممثل الشخصي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية يوسف عرفات، والمحامي روبرت نيل، رئيس الاتحاد الوطني للعرب الأمريكيين، وفالدكتور رونق الله توما من البرازيل، رينولد راسي من كوبا وعلى مندوب حلس من التشيلي، وكان كل مؤتمري صحفي حول موضوع آخر.

وكانت أهداف المؤتمر في بيانه إلى إعلان إسرائيل الهامية في لبنان وقتل النساء والأطفال، وتشدد المؤتمر الحكومة الأمريكية لتخفيف اتجاه سياستها في الشرق الأوسط، وأن توقوف واشنطن عن سياسة الوجهين والتي تعامل العرب وقضاياهم بشكل مختلف كلما عارضت لاسرائيل وقضاياها على الصعيد الأمريكي العام والخاص.

وقد أثنى المؤتمر مؤتمراً مناهجاً لدمي لهما مكتب منظمة التحرير الفلسطينية، والاتحاد الوطني للعرب الأمريكيين بثنائهم للدكتور حليم حسيني والقس إبراهيم عياد - للممثل الشخصي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية يوسف عرفات، والمحامي روبرت نيل، رئيس الاتحاد الوطني للعرب الأمريكيين، وفالدكتور رونق الله توما من البرازيل، رينولد راسي من كوبا وعلى مندوب حلس من التشيلي، وكان كل مؤتمري صحفي حول موضوع آخر.

وقد أصدر المشاركون على المؤتمر كراساً تذكاريًا وقد تحدث فيه السفير الدائم للمملكة العربية السعودية في واشنطن الشيخ فيصل الحجيل بكلمة ترحيباً قال فيها: لقد اخترت موضوعاً قيمياً والذي يدعو إلى التضامن من أجل مؤتمرهم، التعاون والوحدانية العربية الأمريكية، فلهذا فقط عن طريق الجهود الحارة كما يظهر من جهودكم لنشر الفكر والعزائم التي يشعر بها عرب أمريكا تجاه قرائهم فلما يمكن أن نأمل بأن تحقق تعاوناً متبادلاً وأخوة بين شعوب العالم العربي والأميركيين.

وفي هذه الأيام الحسنة فإن إمكانيات التوصل إلى هذه الإحرازات لا يمكن أن تكون أحسن منها الآن، أننا نسعى بجهودنا لاجراء أهدافنا وتطلعاتنا من أجل السلام والعدالة وأبنا نتطلع إلى العمل معكم بدأ بيد في القضايا ذات الأهمية العظمى لنا جميعاً، والآن أهمية فيها التوصل إلى سلام شامل وعادل في الشرق الأوسط والذي سيضمن تحقيق حقوق الشعب الفلسطيني القومية واستعادة شرقي القدس إلى السيدة العربية، فلهذا نستطيع العمل من أجل عالم عادل وحر وبطمانينة.

هذا وكانت سفارة بعض الدول العربية الأخرى قد حثت المؤتمر في الكتاب التذكاري: وقد بحث رئيس بلدية واشنطن مارلون باري برسالة تهنئة إلى المؤتمرين في المؤتمر أيضاً وبشارك في التهنئة بلسه الخاص عضو مجلس النواب الأمريكي نيكولاس ريجل من ولاية فرجينيا الغربية.

وكان المؤتمر الصحفي مع القس عياد والدكتور حسيني مؤتمراً يمكن وصفه بأنه «عالي» من بعض الصحفيين الأمريكيين، ولكن القس عياد دافع عن الشعب الفلسطيني وعن رفضه لاتفاقيات كامب ديفيد لأن كاتب ديفيد كان يقصد به تصفية الحقوق للشعب الفلسطيني.

ورداً على سؤال «الجزيرة» قال القس عياد بأن «المؤسسة الإسرائيلية اغتلت مجد أبو شرار كما اغتلت محمود الهشري في باريس... وأن هذا المخطط معروف وهو يقصد تصفية قيادات الثورة الفلسطينية، هذا وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد رفضت إعطاء تأشيرات دخول إلى واشنطن إلى رؤساء مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في دول أمريكا اللاتينية: بيرو، نيكاراغوا والبرازيل والمكسيك لحضور المؤتمر.

وأعلن الدكتور حسيني تضامنه مع الشعب المصري البطل وضمني بأن يتكهن الشعب المصري من الرجوع إلى الحضارة العربية، وأكد تضامنه مع الشعب المصري.

اما المؤتمر الصحفي الثاني والذي دعى اليه الاتحاد الوطني للعرب الأمريكيين فقد بدأه المحامي روبرت نيل بقوله: أن المؤتمريين في أمريكا اللاتينية والشمالية قد اجتمعوا من أجل التعاون والاتحاد بين القارتين وكذلك توسيع الحلق التعاون والاتصال مع الدول العربية.

وقال باننا نسعى إلى خلق هذا التعاون بيننا وبين الوطن الأم، والذي على مقدمه العرب للحرب من نقلة وحضارة وعلوم، وقال بأن العرب في أمريكا اختصوا ولا زالوا مخلصين لأمريكا وكذلك للوطن الأم وهذا الاخلاص يظهر في ثقافتهم وقيادتهم.

وعندما سئل عن كيفية الطريق إلى السلام قال السيد ثابت «أن الطريق إلى السلام هو بأن تكون منظمة التحرير الفلسطينية طرفاً في المحادثات ونبتنا العمل الفرعي الوحيد للشعب الفلسطيني كما شهد بذلك ١٧٧ دولة من دول العالم، فيكون الشعب الذي حوله تدور كل المشاكل في منطقة الشرق الأوسط وهو

مطلوب موزعين
مؤسسة سعودية متخصصة في تسويق المواد الغذائية والصلوات تعان عن حاجتها إلى :
الموزعين لديهم إمكانيات توزيع المواد الغذائية والصلوات في كل من:
الدقائم - الجبيل - الخبزة - الإحساء - مكة المكرمة - الطائف - المدينة - ينبع - تبوك - القصيم - وحائل .
يرجى الكتابة إلى ص.ب ٤٨٨ جدة

تعلن
شركة السميت السعودية البحرية
أن السادة التالية أسماؤهم قد تم اختيارهم كمندوبين عن شركة السميت البحرية في مؤتمرهم في جدة
١ - السيد / أي. بي. لوسنج
٢ - السيد / أي. كابالو
٣ - السيد / آر. سي. جانيه
٤ - السيد / إس. إم. أريال
٥ - السيد / إف. جي. شافانز
فلبين
والشركة تديره في الشمال معوم أستراليا عليهم ومن يعرف عنهم
شركة السميت البحرية ب. ٨٢٢٥٦٦ الرياض

تقريب عن العمل
تعلن مؤسسة محمد لطيف الروايين بالجوف عن تقريب مكافئها السوري الجليل / صبي أحمد الحافظ - وذلك من تاريخ ١٨/١٠/٨٠
لنا ترجموهم الشامل مع أمالنا عليه وترجموهم عن عرف عنه شيئاً لا يتصل بالقرآن الكريم ولا غيره

فقد خضع قيادة
يعلم على عبد الله أبا المرحوم عمر فقلاد رخصة قيادة محمدي برقم ١٧٣٦٩٧ تاريخ ٢٩/١٢/٨٠
واستأجر سيارة وايبه جيمس م ٧٨ رقم ٤١٧٤٥٧
نقل سعودي صادر من الرياض
يرجى من يترقبها الاتصال بالمرور الرياض - دور الشركة

اعلان
يسر شركة النار للتجارة والمقاولات
أن تعلن بأنها الموزع والوكيل الوحيد للملكة العربية السعودية لتجارة شركة
THE INCINERATOR COMPANY LIMITED,
HOWARD ROAD, FATON SOCON,
HUNTINGDON,
ENGLAND.
وهي الشركة الرائدة لكل أنواع بحار القنارات العامة والصربية - قنارات المستشفيات - قنارات الحكومية - المينوك - المتازل - المليات - الملاعب - المزارع - المسالخ - الخ
وتزودهم بالمواد - يرجى الاتصال ب :
شركة النار للتجارة والمقاولات
الرياض: ص.ب ٦٨٠٤ الملكة العربية السعودية
هاتف: ٤٧٧٩٢١ - ٤٧٨٨٠٠ - ٢
تلكس: ٢٠٢٢٥ - هليكواس جي

يعلن مصنع الفصيح للأسفلج الصناعي الجديدة
بأن مكافئها الذي يعمل لديه برتبة إسرائيل
ويجسبه «هتت» - الألفه اسمه قد هرب أثناء تاربة فيضه إلى ليبيا العام ١٩٨٤ - عاتيان
الذكور يحمل تصريح بالإقامة ورخصة قيادة عصرية صادرة من ليبيا
الاسم: أميلا - روت عبد العزيز
رقم البراق: ٦٥٩٣٧
رقم الإقامة وقار: ٦٤٩٩ في ١٤٠١/٧/٩٢
لنا فأن الصنع يتقدم من الشامل مع أمالنا عليه - ويرجى من يترقب عنه شيئاً لا يتصل بالقرآن الكريم ولا غيره
أشبهه من الشاملة - أمانة الإدارة الجوازات أو
الاتصال بالصفة ب/ ٣٢٣٠٧٠٨
والله الموفق

وظائف شاعرة
يعلن مصنع الأنوار بالرباط عن حاجته لشغل الوظائف التالية :
١ - كاتب حسابات محاسبين
٢ - مأمور مبيعات
المرار للراغبين في شغل هذه الوظائف مراجعة إدارة المصنع بالمنطقة الصناعية :
ت ٤٤٨٥٤٤

مفاداة نهائية
تعلن
مؤسسة الصغرى للتجارة والتوريدات بالرباط .. بأنها صحت مكافئها المذكورين بعده تأشيرة خروج نهائية وقد تم تسفيرهما إلى بلجيكا .. وهما :
١ - مظهر صليح
٢ - مؤنس صليح
٣ - مؤنس صليح
وهذا للعام

تحذير
تعلن مؤسسة البكرين للمقاولات عن غياب
العاملين الإندونيسيين الآتية أسماؤهم :
١ - حفيظ عبد الرشيد
٢ - عبد الله محمد كاتيل
والمؤسسة تحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما .. ويرجى ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال على تلفون رقم ٤٥٧٢٨٦٦ - الرياض

ملفات عراقي
أوكسفورد الشكسية
بأحبار مغربية
لدى قسم الجملة
محلات المكتبة
مبغ الرباط العامة شارع فالدينت الوليد
جدة ٢٦٠٣٣٢ / ٦٦٠٣٣٢ / ٦٦٠٣٣٢ / ٦٦٠٣٣٢

يسر أسواق الشهامة أن تعلن عن استمرار خدماتها بعد اكتمال جميع
الاقسام لجميع المطلبات المنزلية حيث أن السوق متعدد الادوار ومتميز
بالجوده والأسعار المغرية، يسعدنا أن نورد بعض الامثلة البسيطة
من اسعارنا +

- ۱- حلبیہ نسیف و کبیر ۱۸۰۰ھ ۷۵۰۸۱۸۰۰ریال ۲- منادیل ورقہ ۱۰۹۵ریال
۳- دجاجہ قرطبی ۱۴۰۰ھ ۱۶۱۰۱۶۱۰ریال ۴- دجاجہ قرطبی ۱۳۰۰ھ ۱۶۱۰ریال ۵-
۱۵۰۰ھ ۷۷۷۷۷۷ریال ۶- کبیر سکر ۱۶۱۰ریال ۷- حبیب الکلیو ۷۷۷ریال
۸- زر ابوبنت سمرقاز ۱۰۶ریال ۹- قیوہ الکلیو ۱۸ریال
۱۰- شرط کاسبت عربی و انجلیزی ۹۵۰ریال

۱۱- شرط کاترچ غنی و انگلیزی ۱۱-ریال
و هذا اقليل من كثير وكما تقدم هذا يا من يشتري بيلمخ ۳۰۰ ریال اما من يشتري
باكثر من خمس مائه ریال فله هديه بالااضافه الى رقم قسمه الجواز الرئيسيه
وتشمل الجواز مائتي ۲

الجازرة الأولى / سيارة هوندا أكورد وقمتها ١٨٠٠ ميل وارد تونس بولس
 الثانية / فديويقي : الثالثة / تلفزيون بلون كبير . الرابعه / تلفزيون متوسط
 الخامس / تلفزيون بلون صغير
 بالاضافه الى عشر جوائز أخرى وهي تلفونات أنما تيكيه لكل جازرة
 وسيكون موعد العشر جوائز ٢٩ سبتمبر ٨١ م وهناك لجنة للسحب ستعلن عنها
 وكما نيرا الاسوانه أن ننفرد بالذممة للمواظنين وهي نقل المشروبات مع الزبون حتى
 توضع في سيارته بدون مقابل زورون تجدون مايسرهم

[illegible]

مهندس معماري

له خبره ثلاث سنوات على الأقل
ينحى الاتصال بتاريخ ١٠٠٩٠١٠٠٩
الاتصال بمكتب الرئاسة بعمارة الرامحي
عمارة رقم ١٠٠٩٠١٠٠٩
الراتب بمقدار المقابل الشهيديه
على أن العمل بالتصميم

تَفِيْبٌ عَنِ الْعَمَلِ

يعلمه المزارع / عبد العزيز بن عبد الله الجريدي
تفصيل العمال « المصريين » الأتية اسماؤهم :
عبد الجواد

- ١١ كرم عبد العظيم عبد الصمد ٧١٥٠٧١
١٢ قرق عباس عبد الكريم ٧٦/١٥٠١٧
١٣ عبد الحواد احمد صالح ٧١١١٠٣

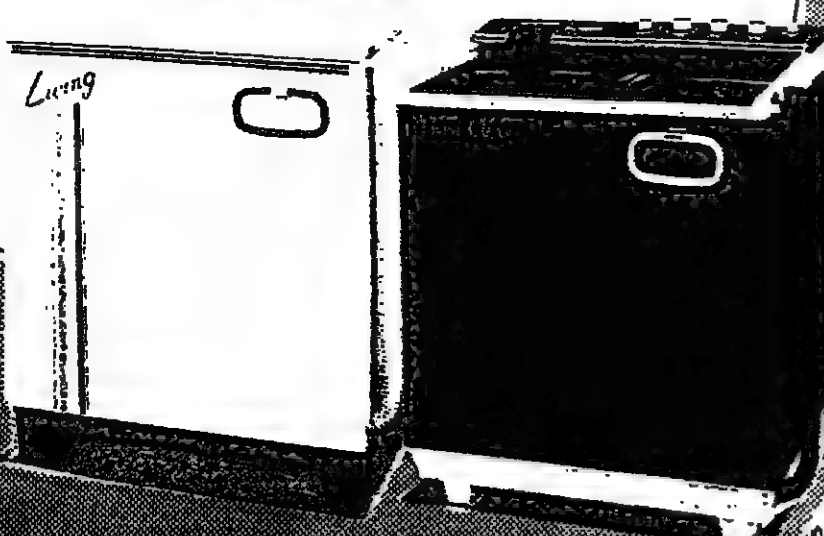
وقد تمّ مخبراً تأسيساته صريح وعودة ولم يعودوا إلى العمل.. والذراع مخبره التقاط معلوم ويرجع عنه لديه معلومات عنهم ابلغ اقرب مركز شرطة أو الاتصال على ٣ ٩١٠٩٠٩ - الرياض

غسلات

غسلات
رشا
الحديثة

- توفّر عليك
عناء الغسيل
تفصيل وتنشئة

الاضمان
غسيل
نظيف
شارب
داعما
الافضل



حسین عبدالسدک کلاوی

الوكيل العام

الإدارة: ٦٤٣٣٦٠ / ٦٤٣٥٩٩٦ - المراجع: ٦٤٣٧١٨٩ / ٦٤٣٨٠١٢ / ٦٤٣٨٠٦٩ / ٦٤٣٨٣٦٦ / ٦٤٣٨٣٦٧
 الرقم: ٦٤٣٦٦٠ / المجلد: ٨٧٩٠٠٣ - رقم: ٥٥٥٧٨٩٩ - المجلد: ٨٣٧٠٥٥٢ - قسم: ٣٣٢٠١٧

مَازِدَا .. وَسِيْلَتِكَ لِأَدَاءِ أَعْمَالِكَ



New شاحنات وعربات نقل مفتوحة
ومقفلة مصممة لنلبية كافة احتياجاتكم
في مجال النقل والتسويق

مازدا - جديرة بالتعرف عليها
لأنها تتصل بأعمال الجمع

مازدا - قوية .. مريحة ويمكن الاعتماد
عليها.

مازدا - أنواع خاصة من السيارات للاستعمالات والأغراض الخاصة

مازدا - لتخفيض النقل الثقيل بين وداخل المدن
فهي تمتاز بالسرعة وكفاءة الأداء.
مازدا - خدمات متنازة في كل مكان مع توفير
قطع الغيار والتسهيلات للعملاء

الوكلاء الموزعون الوحيدون في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية ،

الحاج حسين علي رضا وشركاه



زمن الغرات يتألف في القلب

ديسان جديدي لنذير العظمة

بعد ١٩ عاما من الكلاسيكية يكتب الشاعر قصيدة منتورة



صدرت المجموعة الشعرية الجديدة عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق، للشاعر السوري الدكتور نذير العظمة، بعنوان «زمن الغرات يتألف في القلب»، وهي مجموعة ينحو فيها الشاعر منحى تجريبيا جديدا مستعملا التشكيل النثري في بناء قصيدته، وهذا المنحى جديد على جو الشاعر، إذ أنه في تجاربه السابقة منذ ديوانه الأول «عتابا» عام ١٩٥٢، حتى ديوانه «نوافيس تموز» ١٩٨١، يعتمد القصيدة وحشي فهل اختلفت تجربته الأخيرة هذه، من حيث اعتماد هذا الشكل الشعري الجديد عن سابقتها، من حيث بناء الصورة وبناء القصيدة، أو من حيث اللغة، التي هي ابنة التجربة؟

يعود الشاعر الى المدرسة الغربية في قصيدته الجديدة ليلقي على النص المنثور هموم الشعر..

الشعر العظيم هو الذي يضع القارئ على حافة الحزن

بينما نذير العظمة يربط خيال القارئ بمسافة كلماته..

مجلة «شعر» ساهمت في التنظير حول الحداثة وأن لم تكن اللغة الحديثة طاغية لدى شعرائها..

القصيدة يجب أن تلتقي بفكرة سياسية أو إنسانية، ليست بالقصيدة لكونها واضحة، بل تكون الغنائية الإنسانية للنص الشعري، هذا هو ما كان «دمشق» ويغادر يا واهو العظمى متى نصبحين واو الوحدة فخلق النص الذي يلين بنين

ان يصوغ من النثر احتمالات الحس لبيبا كتب بوليس يضع فصلاند منتورة او عذابات باريس ووضع رامبو كتابه «الغرافات»، انما كذا خروجا على كل نمطية شعرية سابقة، وهكذا كانت القصيدة المنثورة للغة التي تحاول ان تنقل النص المنثور بجماليات شعرية، وهي ليست شعريتها بل شعريتها

بالمنحى الشائخ اكاديميا، لبيبا كتب بوليس يضع فصلاند منتورة او عذابات باريس ووضع رامبو كتابه «الغرافات»، انما كذا خروجا على كل نمطية شعرية سابقة، وهكذا كانت القصيدة المنثورة للغة التي تحاول ان تنقل النص المنثور بجماليات شعرية، وهي ليست شعريتها بل شعريتها

عزلت قصيدة النثر عربيا، ومختلفة عما هي معروفة فيه غربيا، وفرنسيا في شكل خاص، فبينما كانت قصيدة النثر كناية «الغرافات»، انما كذا خروجا على كل نمطية شعرية سابقة، وهكذا كانت القصيدة المنثورة للغة التي تحاول ان تنقل النص المنثور بجماليات شعرية، وهي ليست شعريتها بل شعريتها

نلاحظ هنا ان الشاعر يريد ان يذكر على استيائه في حالة التمسيم التي تعم شعور اللبائية، التي ساهمت في التنظير حول الحداثة وان لم تكن اللغة الحديثة بلقت طاغية لدى شعراء مدرسة شعر، اذا استلخنا منهم، محمد الماغوط وسمي الحاج وسمي شاعر السبيبي وكل من يله وادونيس، فهذه المعاصرة - شعر - خلفت عند الشاعر فتداد كتب سرعا وقصة ورواية، ناهيك عن اختلاصه في الادب المقلون، الذي اتاح له ان يطالع على التجارب الادبية المنثورة على التجارب

نلاحظ هنا ان الشاعر يريد ان يذكر على استيائه في حالة التمسيم التي تعم شعور اللبائية، التي ساهمت في التنظير حول الحداثة وان لم تكن اللغة الحديثة بلقت طاغية لدى شعراء مدرسة شعر، اذا استلخنا منهم، محمد الماغوط وسمي الحاج وسمي شاعر السبيبي وكل من يله وادونيس، فهذه المعاصرة - شعر - خلفت عند الشاعر فتداد كتب سرعا وقصة ورواية، ناهيك عن اختلاصه في الادب المقلون، الذي اتاح له ان يطالع على التجارب الادبية المنثورة على التجارب

نلاحظ هنا ان الشاعر يريد ان يذكر على استيائه في حالة التمسيم التي تعم شعور اللبائية، التي ساهمت في التنظير حول الحداثة وان لم تكن اللغة الحديثة بلقت طاغية لدى شعراء مدرسة شعر، اذا استلخنا منهم، محمد الماغوط وسمي الحاج وسمي شاعر السبيبي وكل من يله وادونيس، فهذه المعاصرة - شعر - خلفت عند الشاعر فتداد كتب سرعا وقصة ورواية، ناهيك عن اختلاصه في الادب المقلون، الذي اتاح له ان يطالع على التجارب الادبية المنثورة على التجارب

نلاحظ هنا ان الشاعر يريد ان يذكر على استيائه في حالة التمسيم التي تعم شعور اللبائية، التي ساهمت في التنظير حول الحداثة وان لم تكن اللغة الحديثة بلقت طاغية لدى شعراء مدرسة شعر، اذا استلخنا منهم، محمد الماغوط وسمي الحاج وسمي شاعر السبيبي وكل من يله وادونيس، فهذه المعاصرة - شعر - خلفت عند الشاعر فتداد كتب سرعا وقصة ورواية، ناهيك عن اختلاصه في الادب المقلون، الذي اتاح له ان يطالع على التجارب الادبية المنثورة على التجارب

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

القصيدة منثورة بفكرة ولكن اللجوء الاساسي في البناء الفني عنده، هي في كونه يعتبر ان

النقد.. الشعر

النقد المستورد هو الذي يحمل تركيبة العقلية الأجنبية التي تنفرد عن ادراك مكونات العقلية العربية، لهذا فإن المأخذ الخطيرة التي تحسب على النقد الذين درسوا النقد الاجنبي هي انهم يحاولون اخضاع النتاج الفكري والادب العربي الى مكونات غير مكوناته الاصلية، وغلاء يتناسون ان لكل امة من الامة شخصيتها الخاصة المتفردة، المختلفة بالخصائص النوعية الطغصام واللباس وحتى تقاسيم الوجوه، وهذا يقودنا الى نتيجة هندية، وهي ان اي ناقد عربي يتناول عملا ادبيا لا يربط عربي اخر فانه لا يتبعده كثيرا عن محاولة ادراك العمل الادبي لانه وبكل بساطة يشترك مع ذلك الاديب في الظهور الثقافي.. والمفهوم العلم للعلاقات الاجتماعية والتركيب النفسية.. وانبياء اخرى... يرتكز عليها العمل الادبي ومن هذه القاعدة المشتركة يمكن ان يحصل الناقد الى فهم العمل الادبي واتخاذ موقف فكري يتجه الى الهدف النبيل وهو خدمة الكلمة.

قد يقول قائل ان هناك نقادا اجانب تناولوا الادب العربي وابدعوا في تناولهم له.

والناقد يقول ان هؤلاء الناقد هم قدر كبير من الثقافة والمعرفة بحيث درسوا الفكر العربي واستلغوا الالهام بمكونات الثقافة بحيث توصلوا الى فهم الحصر اللغوي العربي وهذا بهم جدا، والناقد المبدع هو هذا الذي قبل دراسته لعمل ما يصل الى الارضية التي نشأ عليها ذلك العمل ويحاول فهم العقلية الموجهة اليها ذلك العمل، والنقد عملية ابداعية مستقلة تتطلب وعيا وخلفية ثقافية كبيرة.

الشعر مرحلة انسانية لا تتوقف ولا تنقطع، لكنها قد تتباطأ لتنتقل من جديد، فالانسان كائن شاعر.. يقول الشعر او يستمع اليه.. والمحاولات الشعرية التي تراها في الصفحات الابنية تمتد من رغبة من المحاولات لتحديد الهوية: فتكون اول المحاولات شعرا، وكل الناس تقريبا في مطلع حياتهم يستمعون بهجاس الشعر.. الشعر وجد.. الشعر يبدع ويبنى.. فاسكبوا الشعر على الجبال.

صالح الاشقر

أخبار عامة

المركز الثقافي في (ابوظبي) ونشاطات ميرجيه

بدأ المركز الثقافي في دولة الامارات العربية المتحدة نشاطه بعد ان تم افتتاحه في وقت سابق ويشمل البرنامج السنوي اقامة العديد من المؤتمرات الفنية والنشاطات المسرحية والادبية والمعارض التشكيلية من كافة الاقطار العربية بالإضافة الى عقد المؤتمرات الثقافية، وقد قررت في المركز عدة اجنحة للكتابة التي صنعت لتخدم ما يهدف الى مليون من الكتب والمحفوظات.

الفن التشكيلي العربي في كتاب

شكلت المجموعة العربية للتربية والثقافة والعلوم لجنة من الخبراء ضمت عددا كبيرا من الفنانين التشكيليين العرب للبحث في الخصائص الفنية للاصناف الكتابية الموسومة شملت يتناول الفن التشكيلي العربي في مدارس وتياراته المتعددة، وقد جمعت اللجنة جهودها في كتابي ومجتمعات واسلوبه والبرامج الزمنية لتأخره وشكله وطريقته.

معجم الموارد المائية

أوصت الندوة العربية المائية للموارد المائية التي انعقدت في الرياض من ٢١ الى ٢٥ سبتمبر (ايلول) ١٩٨١ وشاركت فيها ١٥ دولة عربية وعدد كبير من المنظمات والمراكز العربية الدولية - اوصت باعداد معجم عربي - انكليزي - فرنسي للمصطلحات الخاصة بالموارد المائية بالتعاون مع مكتب تسيق التعريب بالرياض وذلك ضمن دعوتها لاقطار العربية لدراسة الموارد المائية واستثمارها والعمل على تطوير الدراسات المائية بها.

المركز الثقافي في (ابوظبي) ونشاطات ميرجيه

بدأ المركز الثقافي في دولة الامارات العربية المتحدة نشاطه بعد ان تم افتتاحه في وقت سابق ويشمل البرنامج السنوي اقامة العديد من المؤتمرات الفنية والنشاطات المسرحية والادبية والمعارض التشكيلية من كافة الاقطار العربية بالإضافة الى عقد المؤتمرات الثقافية، وقد قررت في المركز عدة اجنحة للكتابة التي صنعت لتخدم ما يهدف الى مليون من الكتب والمحفوظات.

هكذا منذ الاصل

سوق العملات

في الداخل والخارج

كتب المحر الاقتصادي:

● سنتحدث في هذه الأوقات عن السوق الأوروبية الخاسرة عطلة نهاية الأسبوع ونعود إلى الوراء قليلاً لننظر باختصار عن الأسبوع الأخير الذي كان بحق أسبوعاً مشهوداً في مسيرة الدولار الأمريكي.

● قبل أسبوعين كان هناك عدد قليل من الناس في الدوائر المالية العالمية من الذين كانوا إذا تعرضوا إلى نوع من الضغط كانوا يتوقفون عن تداول الدولار الأمريكي عن موهبته الممتلئ وتوقفوا صعد العملات الأوروبية مرة أخرى وبعد مدة قصيرة بدأت العملات الضعيفة عليها من الدولار الأمريكي القوي.

● الغرب في الأسر من هذا هو الذي حدث فعلاً قبل أن يتحرك الدولار الأمريكي عدت إلى تخفيض معدلات الفائدة على الفرضية الرئيسية بشكل معتدل ويقتصر من مستوى ١٩ ١/٢ بالمئة إلى ١٨ بالمئة مع ذلك كان الضغط بترامك على الدولار.

● الأحداث من خلف الكواليس يقولون: نعم، سنتخفيض معدلات الفائدة الأمريكية ولكنها سرعان ما ترتفع مرة أخرى خلال أربعة أشهر أو أكثر قليلاً بعد ذلك أسرع وستتجاوز مستوى ٢١ بالمئة هؤلاء الناس يبنون حججهم على أساس عدم الحكومة الأمريكية على اقتراض مبلغ كبير من الأسواق المالية لسد العجز المتوقع في ميزانية الخمسة أعوام القادمة البالغ ٤٨ بليون دولار وقد كتب ويل استريت، وهو المركز التجاري والمالي الأمريكي في نيويورك، عن عدم رضاه حول الاستقطاعات الغربية التي اقترحتها الرئيس ريجن بسبب عدم كفايتها في رأيه ومنذ ذلك اليوم بدأت يثقل الشك تنتشر في كل مكان.

● لدينا رأي مختلف حول السوق المالية يتردد من الخشب المربح بجمعية المصارف التي جرت حول اتجاه السياسة المالية الأمريكية والتي كانت تحدث من وقت إلى آخر بين الإدارة الأمريكية من جهة والبنك المركزي الأمريكي من جهة الأخرى الفاء ذلك كان الرئيس الأمريكي وعدد من وزراءه مستعدين في الحديث عن ضرورة تخفيض معدلات الفائدة على الفرضية الرئيسية للبنك المركزي.

● وقد انخفضت هذه الفرضية من مستوى ١٦ ١/٢ بالمئة إلى مستوى ١٥ بالمئة والآن، وعندما وصلت معدلات الفائدة إلى هذا المستوى الذي مدير البنك المركزي بكل ثقته في الميدان وأعلن أن البنك المركزي مضطر للاستمرار في مكافحة التضخم وأن معدلات الفائدة سوف تنخفض بسرعة في المستقبل القريب والتي يريدها الرئيس.

● ويبدو بعض الناس أن الصراع حدث نتيجة لأن أحد الفرقاء كان ينظر إلى أرقام الإحصاءات المالية من زاوية تختلف عن الزاوية التي ينظر منها الفريق الآخر، لكل ذلك وقع البنك المركزي في ورطة مما اضطره للجوء إلى الحل الوسط وهو تجنب القيام بأي إجراء مفاجيء والاستمرار في سياسته القوية وقد لاحظت الأسواق المالية ذلك.

● من الصعب يمكن لحكامنا الإسراع بتخفيض أو التنازل التي سيحدث فيها تخفيض وضع عمله من العملات. في بعض الأحيان يكون التخفيض فوراً ومطلوباً بينما يكون في أخرى بطيئاً وتدرجياً. لقد أدت الأوضاع المتغيرة في بولندا دون شك إلى الإسراع بتخفيض العملة النسبية للأسواق المالية ولكنها ان التمسك بالدولار وخاصة الأقل التي تجاوز بولندا مثل ألمانيا الغربية.

● لقد ان الأسواق المالية التي كانت قد انشرت إلى الرئيس ريجن من قبل بأن العجز المطلوب سده سيكون كبيراً جداً - أكثر من ٤٠ بليون دولار - أصبحت تواجه الآن مجموعة أخرى من الاحتمالات التي توضح بأن العجز في الميزانية سوف يصل إلى أكثر من ٨٠ بليون دولار بدلاً من الرقم السابق الذي كان أكثر تواضعاً، فلا كانت معدلات الفائدة سترتفع بشكل تراكمي كما كان متوقفاً والعجز ٤٠ بليون دولار عملاً سيحدث عندما يصبح العجز ٨٠ بليون دولار.

● لهذا أوافق التدهور في معدلات الفائدة على الدولار وبالتالي رأينا الدولار يرتفع تدريجياً للواء على الدولار يجعل ١: ٢.٥ بالمئة، أما في أسواق تبادل العملات فقد انخفضت العملات الأوروبية بشدة خاصة المارك الألماني والفرنك السويسري والفرنك الفرنسي وبطبيعة الحال كان الجنيه الاسترليني الذي هو السابق إلى الهبوط.

● مما تقدم نتوقع أن يكون الأسبوع القادم أسبوعاً هائلاً بالنسبة للدولار.

ميزانية الأكاديمية العربية للنقل البحري

الشرارة - ق.ن.١

وافق مجلس إدارة الأكاديمية العربية للنقل البحري على ميزانية الأكاديمية للعام المقبل والتي بلغت أربعة ملايين ونصف مليون درهم بزيادة قدرها ٥٠ بالمئة من العام الحالي.

كما قرر المجلس في ختام اجتماعاته بالشارقة أمس والتي شارك فيها ممثلو ١٥ دولة عربية أن تقوم جميع الدول الأعضاء بدفع نسب الأسهم الخيرية عليها في الموانئ.

ومن المقرر أن يعقد مجلس الأكاديمية دورته القادمة في النصف الثاني من العام القادم.

وظائف شاغرة

مؤسسة وطنية تعمل في مجال إنشاء الطرق تعلن عن حاجتها للوظائف التالية:

- مهندسون مدنيون
- مهندسون ميكانيكيون
- مهندسون كهربائيون
- مساحون وطوبو
- مراقبو أسفلت، ترابية، خرسانة
- مشغلو خلاطات أسفلت وكسارات
- سائقو فودرات
- سائقو رصاصات
- سائقو معدات ثقيلة
- سائقو وسيارات
- كهربائيو خلاطات أسفلت وكسارات
- ميكانيكيو معدات ثقيلة

يشترط في جميع المتقدمين أن يكونوا من ذوي الخبرة التي لا تقل عن خمس سنوات في مجال أعمال إنشاء الطرق.

الأولوية للسعوديين والمراجعة يومياً

ت ٤٧٦٨٠٤٢ ص ب ٩٦٤٦ الرياض

السياسة الاقتصادية للمملكة والنظرة المستقبلية



سياسة المملكة الاقتصادية جعلتها في منأى عن مشاكل العالم المالية وعن مضار الصعود والهبوط في الأسعار. وإن يأتي ذلك لغنى المملكة وتوفير السبل المالية والتخطيط الجيدة للمملكة السعودية.. بل لن ياتي ذلك لوجود سياسة اقتصادية تجعل لصالح البلاد قبل كل شيء وبعد ذلك لصالح العالم.

أجمع فوائدها للمملكة مشهود لها بفكرها والصق وعدم الاستغلال بل التوجه الكامل لرغف مستوى الفرد اجتماعياً وتربوياً واقتصادياً أما كيف عملت المملكة إلى ذلك فسياتي في السطور القادمة.

الهدف الواحد

مرت على صفحة هذا العالم مشاكل أريد بدول إلى الهلولة وجعلت دولاً تطف على شظيرها وتذاعت الامتيازات حتى أصبحت الصيحات تنطق من جميع مناطق الكرة الأرضية فتشوب لتلك كلفها ليومها وشعوب لتلكها لآخرها وتحتبس مستقبلها بقلب مغرر.

● أصبحت دول العالم بداء اسمه التضخم وأصبحت عدة القاريء ان يقرأ عن ارتفاع معدل التضخم في البلد الغلاتي كما أن حكومات العالم تسعى إلى القضاء عليه قبل أن يستفحل وهذا البترول ومليار البترول ومليار البترول أما في مرحلة الأزمات التي تسلي للاستفادة من عائداتها الكبيرة التي ترسي أسس مابعد البترول فالشرايع الضخمة والخطط الخمسية التي متى منها أنان وبدا العمل بالخطوة الثالثة التي تعتمد على هدف واحد وهو إرساء المستقبل كواقع ملحوظ وكهدف موحّد أمام شعب المملكة فالنظرة الصناعية الكبيرة في الجيل وينبع ومحتوي على منشآت ضخمة تجعل من صناعة العالم الصناعي ودخوله من أوسع أبوابه شيء متوسع ومتنفس... والمنشآت البترولية والصناعية التي ستنتج منها كميّات تكفي للحصول على عائد محترم وصانع الصلب الذي تعتمد على إنتاج الحديد الخام أما متركز عليه سياسة المملكة اقتصادياً كأهداف محددة فقد لخصت كما يلي:

١ - المحافظة على مستويات محددة على الشروة النفطية والفلسز وذلك للمستقبل.

٢ - توجيه الجانب الأكبر من رؤوس المال الوطنية وكذلك القوى البشرية إلى القطاعات الإنتاجية في مجال الصناعة والزراعة والتعدين.

٣ - وضع سياسات نقدية ومالية سليمة ومرة ولاتتبع وجود معدل تضخم مرتفع.

وهذه الأهداف تبين كيف ان السياسة السعودية الاقتصادية تتنظر

المؤتمر العربي الأول للبلدان في دمشق

الطلعت عدنان المهنا:

برعاية معالي وزير الصناعة في الجمهورية العربية السورية ويتعاون بين الأمانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية ووزارة الصناعة السورية (المؤسسة العامة للصناعات الغذائية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية) سيعقد المؤتمر العربي الأول للبلدان في مدينة دمشق خلال الفترة من ٢٦ وحتى ٣٠/١٠/١٩٨٢ ويهدف هذا المؤتمر إلى التعرف على واقع صناعة البلدان في الوطن العربي من النواحي الاقتصادية والتقنية.

٢ - التعرف على الخطط المستقبلية لتطوير هذه الصناعة.

٣ - تحديد احتياجات الوطن العربي الحالية والمستقبلية من منتجات الألبان.

٤ - بحث المشاكل والمعوقات التي تواجه نمو هذه الصناعة التقنية والاقتصادية وتبسيط الاضواء على وسائل معالجتها وبحث إمكانية صناعات عربية متكاملة في هذا المجال.

٥ - إعداد الكوادر الفنية العربية ذات العلاقة.

٦ - التعرف على التجارب الدولية في مجال صناعة الألبان والتطورات التكنولوجية الحديثة فيها.

الجهات المدعوة للاسهام في أعمال المؤتمر

● جميع الاقطار العربية اعضاء الجامعة العربية من خلال الوزارات المختصة.

● المؤسسات والشركات العربية العاملة في مجال انتاج وتسويق منتجات الألبان.

● ممثلو المنظمات والشركات والاتحادات العربية ذات العلاقة.

● والجامعة العربية (الادارة) الاقتصادية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية والفرع العربي للمواصفات والمقاييس ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية واتحاد المهندسين العرب واتحاد المهندسين الزراعيين العرب واتحاد الاقتصاديين العرب واتحاد الكيميائيين العرب واتحاد جمعيات العربية واتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في الدول العربية وبعض الكليات والمعاهد ومراكز الأبحاث المعنية في الصناعات الغذائية وأموار التقنية وبعض المنظمات الدولية والإقليمية كالمنظمة للغا والأكوة واتحاد الألبان العالي ومنظمة الصحة العالمية وبعض الخبراء العرب في مجال الصناعات الغذائية.

أوراق عمل المؤتمر

من المؤمل أن يناقش المؤتمر العديد من أوراق العمل والدراسات ذات العلاقة على النحو التالي:

- طرق الطبخ والمعالجة للوزارات والمؤسسات العربية ذات العلاقة.
- تبيد تاريخية عن تطور صناعة الألبان في العالم العربي.
- إمكانية التخليق لإنتاج الحليب الخام في العالم العربي.
- وضع إحصائيات لأنواع حيوانات الحليب في العالم العربي ومعدلات إنتاجه السنوية.
- مناقشة نظم جمع ونقل الحليب الخام من المنتج إلى المصانع ومناقشة إمكانية التحويل في المراعي العربية وإنتاج الاعلاف الحيوانية ووضع لائحة للكوادر الفنية والعملية في صناعة الألبان.
- بحث المشاكل والمعوقات الفنية والاقتصادية للتنمية وصناعة الألبان في الوطن العربي ومناقشة خططها المستقبلية كما سيناقش المؤتمر الأوراق والدراسات المقدمة من المنظمات والاتحادات العربية والمؤسسات المعنية في إنتاج الألبان في الوطن العربي ويجوز الخبراء العرب.
- هذا وسيعمل المؤتمر المذكور فلاح معيد جبر الأمن العام للاتحاد العربي للصناعات العربية والاستاذ قاسم عبد الكريم المدير الأول في الاتحاد العربي للصناعات الغذائية.

للسياسة الاقتصادية للحكومة والسعي للتواصل نحو التقدم الذي تتكفل فيه الحكومة والشعب نحو هدف واحد.

عبد العزيز الخميس

موظفو السعودية في أزيدك

□ بلغ عدد موظفي الخطوط السعودية عام ١٩٨٠ م ١٨,٧٧٥ موظف بزيادة ٢,٧٧٥ موظف عن عام ١٩٧٩ م

فرنسا تشجع الميراج إلى الهند

طلبت الهند من فرنسا شراء ١٥٠ طائرة حربية نوع ميراج ٢٠٠٠ وتبلغ كلفتها الإجمالية ٥٠٠ مليون مارك ألماني. وتحول الهند تقوية سلاحها الجوي رغم أنها تلك مصعاً لتجميع وإنتاج الخبج الروسية.

الحجج الآلي للمكوتية

● بدأت الخطوط الجوية الكويتية تنفيذ مشروع الحجج الآلي وللا مدير شركة أحد المشري أن هذا المشروع قد بدأ فعلاً بتقليده قبل ثلاثة أشهر ووضع في خدمة الشركات العربية الأخرى التي لم تساهم في المشروع الكويتي.

شركة للاستثمار الإسلامي في الأردن

● أنشئت في الأردن شركة للاستثمار الإسلامي أطلق عليها اسم شركة بيت الاستثمار الإسلامي المساهمة المحدودة. ويساهم فيها ١٨ مساهماً عربياً وأساساً منها ٤ ملايين دينار أردني.

فرنسا تكسر احتكار أمريكا

● اشترى التتاليس بين شركة بونينغ الأمريكية وشركة إيرباص الفرنسية وذلك لكسب اسواق جديدة حيث دخلت شركة بونينغ بطايرتها ٣٦٧ وبخلت شركة إيرباص بطايرتها ٣٦٠ وبذلك كسرت فرنسا احتكار أمريكا لسوق الطائرات المدنية.

الحوادث - الحوادث

الحوادث	الحوادث
٣,٤٧٤	دولار أمريكي
٦,٢٤	جنيه استرليني
٦٠,٠٨	فرنك فرنسي (١٠٠)
١٥,٠١	مارك ألماني (١٠٠)
٢,٩١	ليرة إيطالية (١٠٠)
١٤,٦٧	ين ياباني (١٠٠)
٤,١٤	جنيه مصري
٤,٣٣	جنيه سوداني
١١,٦٣	دينار عراقي
٩,١٠	دينار بحريني
٦٣,٤٣	ليرة سورية (١٠٠)
٧٤,٢٩	ليرة لبنانية (١٠٠)
٧٤,٩٧	ريل يمني (١٠٠)

الكويت تشترى اسلحة بريطانية

صرح الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي بأن بعثة عسكرية كويتية سوف تزور بريطانيا لدراسة أحدث ما أنتجته صناعة الأسلحة البريطانية بما يتفق واحتياجات الجيش الكويتي. وأوضح الوزير الكويتي أن هذه البعثات تناولت ثلاث نقاط رئيسية هي رفض الكويت أي تدخل خارجي في الدفاع عن الخليج وشراء الكويت أسلحة من بريطانيا وذلك على أساس النوعية والسعر وأخيراً العلاقات بين البلدين بصورة عامة.

الدول الصناعية وتنظيم العملات

صرح جاك ديبلور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي بأنه من الضروري أن تتوصل الدول الصناعية الكبرى إلى تنظيم أسعار العملات. بعد أن أشار إلى تقلب سعر الدولار أكد جاك ديبلور أن العالم بحاجة إلى استقرار نسبي. وأضاف الوزير الفرنسي أن مؤتمر عام ١٩٤٤ الذي تم بموجبه إنشاء صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وتنظيم النظام النقدي الدولي مع العودة إلى الأخذ بقاعدة الذهب مع أسعار ثابتة قللاً. التي لا دافع عن العودة إلى نظم العملات المحددة وأنها في العودة إلى روح بريتون ووترز لاديتة التي تم فيها إقرار إنشاء البنك الدولي وصندوق النقد.

بريطانيا تعاني من عجز في تجارتها مع اليابان

أعلن وزير التجارة الياباني بأن اليابان تستسي لاستيراد المزيد من البضائع المصنعة الإنجليزية إلى اليابان نظراً للعجز في الميزان التجاري البريطاني مع اليابان، كما أن اليابان ستقوم من جانبها بتقليص صادراتها إلى بريطانيا.

بفضل هيد أند شولدرز نجح شعري في اختبار المشط الأسود.



هل سينجح شعري؟



لكن هيد أند شولدرز يساعد على إزالة القشرة التي يعجز عنها الشامبو العادي. استعمل هيد أند شولدرز بانتظام وسينجح شعرك في اختبار المشط الأسود ويجد تنظيفاً وجذاباً وسهل التشطيط.

لذا وجدت مشطك بهذا الشكل قد يكون الشامبو الذي تتعمله غير مناسب. فالشامبو العادي في أغلب الأحيان يعجز عن إزالة القشرة.

لشعر المادي / الجاف

لشعر دهني

هيد أند شولدرز يزيل القشرة التي تعجز عنها أنواع الشامبو العادية.

عندما ضحكنا جميعاً ففرد الله سره

أرض غير صالحة لزراعة الأمان... فهو كان يعيش مع طموحه لوحده في مناجاة بعيدة عن الشمس والهواء... كان يتحدث إلى نفسه كثيراً.. وكان يتخيل كثيراً.. ويفرح كثيراً ويحزن كثيراً.. لكن ذلك كله كان في وادٍ سحيق غابت عنه الشمس ولم يصل إليه الهواء... لذلك كان النمو غير طبيعي..

أحد أفراد العائلة يحب أن ينمي طموحه في سرية كبيرة لذلك هو يتخلق على نفسه ويتعزل عن مشاطرة أسرته في كثير من الأمور... فهو يرفض أن يتحدث عن موجه الذي يحمله بين جنبه إلى أي إنسان.. لا إلى أخيه ولا إلى أخته ولا أمه أو أبيه.. ولا حتى إلى المقربين إليه من أصدقائه..

ونما هذا الطموح بين جنبه بدرجة كبيرة.. ولكن نموه كان في



ذلك أنه أصبح فرداً اجتماعياً.. يشارك الناس في أرائهم.. ويبدى برأيه ويشارك أخته وأخواته في الأفكار المطروحة.. وأصبح يكره العزلة.. ويحب التواجد بشكل اجتماعي.. وفي كل مشاركة مع الناس ومع أسرته كانت تنمو الأفكار في أرض خصبة قابلة للحياة والأزدهار.. وفي نفس الوقت أخذ يعيد تشكيل أسلوب اختيار طموحاته في الحياة على أساس جيد ومتفتح.. وأصبح التجمع الأسري كل مساء عادة مستحبة للجميع يناقشون فيها شتى الأمور الخاصة والعامة.. ومن خلال هذا النقاش كانت تفتح القضايا المطروحة بشكل مفيد..

وإذا مرة راوده الجبن إلى المعالودة إلى دراسة طموحه القديم.. وأخذ يخطط له من جديد على ضوء خبراته التي استغلها منها الكثير.. وعرض الأمر على أفراد أسرته.. وكانت المشاركة جيدة من جميع الأطراف..

وتضحت الصورة من هنا وهناك.. وتبينت معالمها: أنها لم تعد مثل ما كانت عليه في الخفاء المستور.. فالتجربة والنقاش والحوار أوضح الأمور بشكل لم يكن متوقفاً..

الآن أنه كان يلجأ إلى هذه المخلجة بسعادة كبيرة.. وكلما حل المساء وحان موعد عرثه المفضلة في ركنه الهادي الوحيد بعيد عن العالم.. استعد لهذا اللقاء مع نفسه كل ليلة وأخذ يعد مزامير هذا الطموح في حل تحفته: نعم! إذا تحقق هذا الطموح سيصبح غنياً ومشهوراً وسيطير فوقها ونلجسها ومرومها بشار إليه بلبثنا في كل مكان..

وكبرت معه ملامح هذا الطموح بالتفصيل.. دون أن يخبر به أحداً على الإطلاق..

وعندما هم في عالم التنفيذ الفعلي ليخوض أول تجربة فشل فشلاً ذريعاً لم يكن متوقفاً وأصبح اضحوة للجميع.. وعند هذا الفشل شعر أنه لم يعد يصلح لأي شيء..

وعندما خاطبه أخوه في أمره طلب منه أن يفصح له عما في نفسه.. ورويدا رويدا أحس برأيه وهو يتخبط مع أخيه عن سر هذا الطموح البغيض.. وشاركه بكية أخوته وأخواته في مناقشة هذا الموضوع.. وأخذ كل واحد يدلي برأيه من خلال خبراته في الحياة..

الحياة شيء.. والخوف شيء آخر

ومن ثم مخاوفه وأوجاله وهمومه وشجونه، فلحباء شعور مجاور للخوف ولكنه مختلف عنه.

● خالد مفلح الطميش ●

الحياة علة من علل الإرادة واهة من ألقات الشخصية. وقد عرفه أحد من توفروا على بحث طبيعته - وهو الاستاذ ديجا الفرنسي - بأنه حلجة ملسة إلى العطف وجدت ما يصدها وينفجها أو ما يفرر بها ويخدها، والحياة أنيسان عاطفي يود أن يفتح قلبه وينفتح ما في نفسه، ولكنه يحجم ذلك.

فالحياة رغبة في الألفاء بما في النفس، ولكنها رغبة خائبة محرومة مدفوعة مندومة، والحبي يشك في عواطفه وأهوائه ويستريب بالكاره وإرائه، فهو في حلجة دائية إلى ملرد عليه فقه بنفسه بل هو في حلجة إلى رغبة يتقيا ظلالها وعنايتها بنعم في بحوثهما، وكما أن اللطائف الأعصاب يبحث على الدوام عن سيد

يحكمه واستاذ يرشده ويعلمه، فذلك الحياة مايفك بحث عن رفيق يفهمه ويبداهة المودة والعطف، ويحمضه النصيحة، ويعينه على حل عقده وتذليل صعبه، والحبي يكثر من النظر في نفسه والعكوف عليها والغوص في أغوارها السحيقة، وعلاقته بالنفس في حلة من التوتر تجعلها كثيرة الاستهداف للانقطاع، وعقليته ليست عقلية عملية، ومن ثم تهولس كل عقبة تعترض سبيله فيعترض بعزله ويود لو عاش في جزيرة نائية أو في رأس شامق.

والحياة شعور يشبه الخوف، ولكنه يختلف عنه، فلحياة شيء والخوف شيء آخر، ولست أود أن أشراف المتهورين فارفعهم إلى مصاف الشجعان، ولا أن أساء إلى من اتصفوا بالحياة فسلكتهم في عداد الجبناء، والخوف ينشأ من أشياء مختلفة، ولكن الحياة لايشتر سوى الأشخاص، وقد يخشى الناس من يخشون الموت واللام والوحوش الضارية ولكنه قد يمتلك الحياة بإزاء أشخاص لا يملكون لنا نفعاً ولا ضرراً ولا يذيقونا بجل بل قد نعلم حسن تقديرهم لنا وعطفهم علينا وأغضائهم عن هواننا ومواطن ضعفنا، والحبي يعلم أنه لا يشقى من الرجال الذين يشيرون حياءه ولكنه يعلم في أعماق سريره أن هؤلاء الرجال قد يسبون شعوره أو ينلمون إساءه، ويسبسون تقديره بواعثه كما يخشى أن يخطئ السبيل إلى ترضيتهم والتقرب منهم أو أن يساء إليهم بغير قصد منه،

فالحياة رغبة في الألفاء بما في النفس، ولكنها رغبة خائبة محرومة مدفوعة مندومة، والحبي يشك في عواطفه وأهوائه ويستريب بالكاره وإرائه، فهو في حلجة دائية إلى ملرد عليه فقه بنفسه بل هو في حلجة إلى رغبة يتقيا ظلالها وعنايتها بنعم في بحوثهما، وكما أن اللطائف الأعصاب يبحث على الدوام عن سيد

يحكمه واستاذ يرشده ويعلمه، فذلك الحياة مايفك بحث عن رفيق يفهمه ويبداهة المودة والعطف، ويحمضه النصيحة، ويعينه على حل عقده وتذليل صعبه، والحبي يكثر من النظر في نفسه والعكوف عليها والغوص في أغوارها السحيقة، وعلاقته بالنفس في حلة من التوتر تجعلها كثيرة الاستهداف للانقطاع، وعقليته ليست عقلية عملية، ومن ثم تهولس كل عقبة تعترض سبيله فيعترض بعزله ويود لو عاش في جزيرة نائية أو في رأس شامق.

والحياة شعور يشبه الخوف، ولكنه يختلف عنه، فلحياة شيء والخوف شيء آخر، ولست أود أن أشراف المتهورين فارفعهم إلى مصاف الشجعان، ولا أن أساء إلى من اتصفوا بالحياة فسلكتهم في عداد الجبناء، والخوف ينشأ من أشياء مختلفة، ولكن الحياة لايشتر سوى الأشخاص، وقد يخشى الناس من يخشون الموت واللام والوحوش الضارية ولكنه قد يمتلك الحياة بإزاء أشخاص لا يملكون لنا نفعاً ولا ضرراً ولا يذيقونا بجل بل قد نعلم حسن تقديرهم لنا وعطفهم علينا وأغضائهم عن هواننا ومواطن ضعفنا، والحبي يعلم أنه لا يشقى من الرجال الذين يشيرون حياءه ولكنه يعلم في أعماق سريره أن هؤلاء الرجال قد يسبون شعوره أو ينلمون إساءه، ويسبسون تقديره بواعثه كما يخشى أن يخطئ السبيل إلى ترضيتهم والتقرب منهم أو أن يساء إليهم بغير قصد منه،

والحياة شعور يشبه الخوف، ولكنه يختلف عنه، فلحياة شيء والخوف شيء آخر، ولست أود أن أشراف المتهورين فارفعهم إلى مصاف الشجعان، ولا أن أساء إلى من اتصفوا بالحياة فسلكتهم في عداد الجبناء، والخوف ينشأ من أشياء مختلفة، ولكن الحياة لايشتر سوى الأشخاص، وقد يخشى الناس من يخشون الموت واللام والوحوش الضارية ولكنه قد يمتلك الحياة بإزاء أشخاص لا يملكون لنا نفعاً ولا ضرراً ولا يذيقونا بجل بل قد نعلم حسن تقديرهم لنا وعطفهم علينا وأغضائهم عن هواننا ومواطن ضعفنا، والحبي يعلم أنه لا يشقى من الرجال الذين يشيرون حياءه ولكنه يعلم في أعماق سريره أن هؤلاء الرجال قد يسبون شعوره أو ينلمون إساءه، ويسبسون تقديره بواعثه كما يخشى أن يخطئ السبيل إلى ترضيتهم والتقرب منهم أو أن يساء إليهم بغير قصد منه،

والحياة شعور يشبه الخوف، ولكنه يختلف عنه، فلحياة شيء والخوف شيء آخر، ولست أود أن أشراف المتهورين فارفعهم إلى مصاف الشجعان، ولا أن أساء إلى من اتصفوا بالحياة فسلكتهم في عداد الجبناء، والخوف ينشأ من أشياء مختلفة، ولكن الحياة لايشتر سوى الأشخاص، وقد يخشى الناس من يخشون الموت واللام والوحوش الضارية ولكنه قد يمتلك الحياة بإزاء أشخاص لا يملكون لنا نفعاً ولا ضرراً ولا يذيقونا بجل بل قد نعلم حسن تقديرهم لنا وعطفهم علينا وأغضائهم عن هواننا ومواطن ضعفنا، والحبي يعلم أنه لا يشقى من الرجال الذين يشيرون حياءه ولكنه يعلم في أعماق سريره أن هؤلاء الرجال قد يسبون شعوره أو ينلمون إساءه، ويسبسون تقديره بواعثه كما يخشى أن يخطئ السبيل إلى ترضيتهم والتقرب منهم أو أن يساء إليهم بغير قصد منه،

والحياة شعور يشبه الخوف، ولكنه يختلف عنه، فلحياة شيء والخوف شيء آخر، ولست أود أن أشراف المتهورين فارفعهم إلى مصاف الشجعان، ولا أن أساء إلى من اتصفوا بالحياة فسلكتهم في عداد الجبناء، والخوف ينشأ من أشياء مختلفة، ولكن الحياة لايشتر سوى الأشخاص، وقد يخشى الناس من يخشون الموت واللام والوحوش الضارية ولكنه قد يمتلك الحياة بإزاء أشخاص لا يملكون لنا نفعاً ولا ضرراً ولا يذيقونا بجل بل قد نعلم حسن تقديرهم لنا وعطفهم علينا وأغضائهم عن هواننا ومواطن ضعفنا، والحبي يعلم أنه لا يشقى من الرجال الذين يشيرون حياءه ولكنه يعلم في أعماق سريره أن هؤلاء الرجال قد يسبون شعوره أو ينلمون إساءه، ويسبسون تقديره بواعثه كما يخشى أن يخطئ السبيل إلى ترضيتهم والتقرب منهم أو أن يساء إليهم بغير قصد منه،

والحياة شعور يشبه الخوف، ولكنه يختلف عنه، فلحياة شيء والخوف شيء آخر، ولست أود أن أشراف المتهورين فارفعهم إلى مصاف الشجعان، ولا أن أساء إلى من اتصفوا بالحياة فسلكتهم في عداد الجبناء، والخوف ينشأ من أشياء مختلفة، ولكن الحياة لايشتر سوى الأشخاص، وقد يخشى الناس من يخشون الموت واللام والوحوش الضارية ولكنه قد يمتلك الحياة بإزاء أشخاص لا يملكون لنا نفعاً ولا ضرراً ولا يذيقونا بجل بل قد نعلم حسن تقديرهم لنا وعطفهم علينا وأغضائهم عن هواننا ومواطن ضعفنا، والحبي يعلم أنه لا يشقى من الرجال الذين يشيرون حياءه ولكنه يعلم في أعماق سريره أن هؤلاء الرجال قد يسبون شعوره أو ينلمون إساءه، ويسبسون تقديره بواعثه كما يخشى أن يخطئ السبيل إلى ترضيتهم والتقرب منهم أو أن يساء إليهم بغير قصد منه،

السلامة

قلت لي: ابنتي في الحادية عشرة من عمرها لكنها تؤنني وترهقني تشاغب وتنصرخ، تنور لاتفه الأسباب وهي في عراك مع مزاجها الدائم المقلب فهي حزينة مثالة وهي فرحة جذلة وهي ثائرة حاققة.. وغضبها كله على أنا وحدي دون أبيها..

ولم تكن محدثتي سوى معيدة في إحدى الكليات، شديدة الذكاء، واسعة الذهن قوية الشخصية، لكنها وكما قلت: نحن نفقد غيرنا لكن أحياناً يغيب عنا كيف نفقد أنفسنا ومن نصب.. وأبناؤنا هم فلذا أننا ويقلنا أشد القلق نورتهم ونفقتهم وغضبهم، ونحن في حيرة أمامهم..

ويقلب واسع الحب رجعت بذاكرتي حين مررت بالجزيرة وكانت ابنتي في مثل سن ابنتها شديدة العورة سريعة القلب غريبة المزاج..

قلت لها يا صديقتي يقول العلماء عن الإبناء في هذه السن يمثلون طاقة هائلة فهم في مرحلة من العمر كل شيء بهم يغور وينمو ويغلي ويهتز..

وأحسن ما يساعدنا أو نستغل به هذه الطاقة الهائلة الجبارة التي يشعرون بها في العمل المفيد البناء..

ذكرت أنك وبخت ابنتك لأنها تتدخل في شؤون المطبخ وتثير الشغب مع الخادمة..

أحسن ما صديقتي هذه الفرصة.. خصصي لها يوماً كاملاً أو يومين في الأسبوع يكون المطبخ من اختصاصها.. وقدمي لها تشجيعاً منك كتاباً في فن المطبخ..

وتذكرت أنها شغلت وقتها يوماً في مكتبة الخياطة فاصحبها للفرصة وشجعيها.. اشترى لها قميصاً بسيطاً وشجعيها على تصليده وخياطته..

أما أن كنت مغرمة بالقرعة فحاولي إهداءها قدر ما تستطيعين من كتب ومجلات مفيدة هادفة..

المهم يا صديقتي أن تساعدني ابنتك في البحث عن هوايتها وشجعي لديها الرغبة في تنمية هواية ما..

عندها ستلهو ابنتك بهوايتها وتهذا نفسها وتشعر بقيمة الوقت الذي تبدله في تلك الهواية المفضلة وأش معك ومع كل الأمهات اللواتي يحاولن جهدهن توفير الوقت والجهد والتفكير اللازم لابنائهن..

دلال الخالدي

هل نتمتع بممتلكات صديقتي ربة المنزل



قلت أحدهم أن معظم نساءنا يحتنن كل العناية بغرف الجلوس أو فاعات استقبال الضيوف أما المطبخ فهو المكان الذي تسرح فيه الخادمة كيفما تشاء أو أنه آخر مكان تهتم به ربة البيت من ناحية العناية والنظافة والأناقة والترتيب.

سببني أن أخصائي الديكور لم يهملوا المطبخ بل أعطوه كل عنايتهم واحتماهم لعلمهم التام بأن كثرات من ربات البيوت يقضين جزءاً كبيراً من ساعات نهارهن في المطبخ فلنختاروا له الألوان المختلفة والعديدة وجهزوا له الأدوات العملية والمرحبة في أن واحد.

والمرأة الحديثة صديقتي القارئة هي التي تولى اهتمامها الكبير بطبخها ويعضهن يرغبن أن يكون صلواتنا صغيراً آخر بحسن نظافته

وروعة ترتيبه كما يرغبن في تناول فنجان القهوة مع الصديقة في المطبخ.. فهل حرصت سيدتي أن يكون مطبخك أنيقاً نظيفاً كي تستقبلي فيه صديقة لك.

مدرسة التوجيه التربوي للطلبة

بالوسطى لإقامة الدورات التدريبية للمعلمين لتبنيهم وتدريبهم الجيد لاداء واجبهن التعليمي والتربوي على أكمل وجه.

وستقوم موجهات الكتب بالإشراف على هذه الدورات، كما ستدراسة بطاقة درجات أعمال السنة والاختبارات والطلبات في كافة المراحل الدراسية وفي مدارس محو الأمية وتم تعديلها وفق المناهج الحديثة المقررة.

كما أن موجهات الكتب سيقمن عقب هذه الدورات بجولة أخرى للملاحظة تطبيقاً للمصالحات للطلبة التربوية الحديثة التي تلقين أصولها ضمن المحاضرات التربوية وقد أخذت الموجهات على عاتقهن مسؤولية متابعة تطبيق تعليمات الرئسة والتعظيم الواردة للعمل بموجبه.

الجدير ذكره أن المكتب خلال العام الماضي كان مثالا للعمل الجيد.. فقد بذلت المهنات جهوداً طيبة لتحقيق الصالح العام.. كما أن مديرية المكتب السيد عبيده بذلت جهوداً جبارة لتحقيق كافة توجيهات الرئسة العامة لتعليم البنات.

هذا وقد أبدت السيدة عبيده ارتياحها للتعاون الكبير الذي تبديه مديرات مدارس المنطقة مما كان له الأثر في تحقيق جميع التعليمات الصادرة إلى المكتب.

مؤسسة العجل للتجارة والتجارة

جميع قطع غيار السيارات والمعدات الصناعية والعدد اليدوية ولوازم الورش



سر البشرة الناعمة... نعومة الحرير

رغوة غنية رطبة تساعد البشرة لتبقى ناعمة نعومة الحرير. هذا هو سر كامب... اكتشفيه بنفسك.

تحسني الفرق في رغووة كامب الفينية التي تساعد بشرتك لتبقى ناعمة... نعومة الحرير. وتنسجي عطر كامب الفولح... أنه حالم كالعطر الفرنسي.

تعلن الطالبة نهاد عبد الفتاح بشارة عن فقدان استمارة الشهادة الثانوية العامة لعام ١٩٨١/٧٧. الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها إلى الرئسة العامة لمدارس البنات بالرياض وله الشكر.

مجموعة ساعات سايكو الأسد الجديدة الحديثة جداً مصممة بعناية فائقة وفريدة، تجمع بين التكنولوجيا الأكثر تطوراً وإحساس سايكو الهندسي.

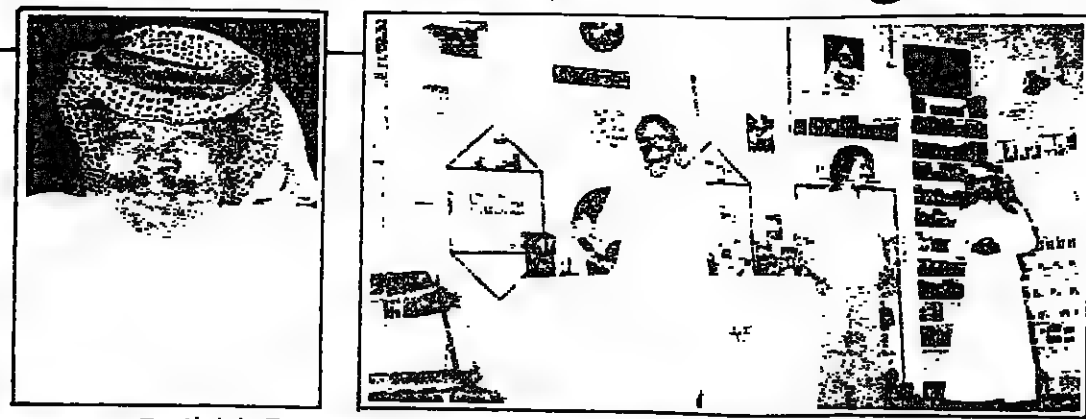
يحیی الفخراهی.. مطلوب



□ الفخراهی □

● بعد فيلمه الثاني «عشرة على عشرة» والذي تقاسمت معه الفنانة مديحة كامل بطولته.. أصبح الممثل المصري يحيى الفخراهی موجوداً لدى أغلب مكاتب الإنتاج الفني حيث اقتنعوا بمقدرته الفنية في تمثيل عدد من الشخصيات.. يؤكد ذلك العروض الكثيرة التي تلقاها الفنان يحيى من عدد كبير من المنتجين لطرح فكرة أكثر من فيلم لفنانهته تمهيداً لتجسيدها في عدد من الأفلام السينمائية.. فقد أثبت الفنان يحيى في فيلم «عشرة على عشرة» والفيلم الذي سبقه «دعوة خاصة جداً» المتكهن من أداء الأوبار السينمائية على الوجه المطلوب إضافة أن ذلك اعتراف من قبل المنتجين بأنه جدير بأن يشرف اسمه ضمن قائمة الممثلين الذين يحسنون الوقوف أمام الكاميرا السينمائية وقد قال عنه أحد المنتجين أكثر من ذلك حيث قال: إن يحيى الفخراهی سيستحوذ على الموسم السينمائي القادم.. أما نحن فلن نقول أكثر من نحن منتظرون...

علي إبراهيم.. وعلى من يقتنع باليوم! المتاجرة.. من سمات مؤسسات الإنتاج الخاصة



□ علي إبراهيم □

□ لقطة من «ثلاثة نكبات» □

الفنان والممثل السعودي المعروف علي إبراهيم - عرفه الجمهور في أكثر من عمل فني من خلال اشتراكه في المسلسلات التلفزيونية أو الأعمال المسرحية والإذاعية - في حوارنا معه هذا اليوم يتحدث الفنان عن بداياته في مجال الفن وعن الظروف التي يتمنى توفيرها للعاملين في هذا المضمار.

كما يطرح تساؤلاً كبيراً عن عدم اشتراك الممثل والفنان السعودي في الأعمال التي تقدمها مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.. كل ذلك نتابعه في حوارنا هذا مع الفنان علي إبراهيم..

محمد عبده في الرياض



□ محمد عبده □
وصل إلى مدينة الرياض مساء أمس الأول قادمًا من جدة الفنان الأسمر محمد عبده.. ويرافق الفنان محمد عبده في هذه الرحلة عائلته الكريمة.. وذلك بدعوة خاصة من أحد الاصفاة المقيمين للفنان الكبير.

● ولا وسيلاً بفناننا الكبير في الرياض

عبادي.. والسراج في لندن



□ عبدي الجوهري □

● نشرت إحدى المجلات العربية دعابة مفادها أن الفنانين السعوديين عبدي الجوهري ومحمد السراج يشتركان في إحياء السهرات العربية في لندن والتي تتسم على مسرح «الإمبرس» بلندن العاصمة البريطانية لصاحبه اللبناني ماجد الإتاسي..

الجدير بالذكر أن كلام من الفنان الكبير طلال مداح والفنانة الكبيرة فائزة أحمد والفنانة صباح قد شاركوا في إحياء عدد من الحفلات في العاصمة البريطانية وعلى هذا المسرح بالذات في بداية صيف عام ١٩٨١ الجاري.

«الأردن» أرضاً وشعباً

فيلم وثائقي يعرض لأول مرة على مسرح مركز كينيدي

● سيُعرض لأول مرة على مسرح شرقية مركز كينيدي في واشنطن العاصمة فيلمًا وثائقيًا مدته ساعة بعنوان الأردن أرضاً وشعباً. وقد قامت بإنتاج الفيلم شركة ماريلين بيرو للإنتاج التلفزيوني بالتعاون مع وزارة الإعلام الأردنية وبمشاركة الفيلم النمو السريع للمملكة الأردنية الهاشمية خلال فترة الـ ٢٩ عاماً من حكم الملك حسين. وقد صورت مناظر الفيلم في البتراء وجرش ووادي رم والمقبة وعملن وأماكن أخرى ويقدم الفيلم استطلاعاً شاملاً بين كيف تمكن الأردن من الجمع بين التقاليد القديمة والتكنولوجيا الحديثة لتحقيق أقصى قدر من الميزة الوطنية على كل مستوى اجتماعي. ويبرز الفيلم النظام التعليمي والإنتاج الزراعي والتجارة والتكنولوجيا والاتصالات والصحة والفن والخدمات السفر والسياحة. ومن أبرز معالم الفيلم التي تجسد الروح الحقيقية للأردن كلمة افتتاحية لجلالة الملك حسين ومساعد جلالة الملك نور مع أطفال الأردن.

«عز» هي الجريدة



□ فائق عبد الجليل □

● تستعد فرقة المسرح الكويني لدخول الموسم المسرحي المقبل بمسرحية اجتماعية جديدة تحت عنوان «عز» وهي شخصية تمثل الضياع المتجسد في الشخصية العربية ممثلة في المشاكل الاجتماعية.. كتب النص المسرحي الأستاذ فوزي الغريب «مصري الجنسية» وهي من أعدد وإخراج «وتعني كلمة الإعداد أي الكوينة» الأستاذ خليل زيل وتعتبر أول عمل مسرحي يقوم بإخراجه.. هذا ويشترك في كتابة الأغاني التي تتخلل عرض المسرحية الأستاذ فائق عبد الجليل. وتجدر الإشارة إلى أن فرقة المسرح الكويني دخلت هذا الموسم بمجموعة من الفنانين الناشئين

فقد مسرح أقامه وهواز سفر

تعلم شركة فيال - آي في اس عن فقدان نصيح الإقامة رقم ٢٢٦٠ الصادر من جولايات حالي ١٩٨١/١٩٨٢ وكذلك جواز السفر رقم ١٤٦٣٢ الصادر من ميسر آباد ١٦/٢٦ يناير ١٩٨١م العائدين لقطر لها / محمد صفيح جشش - البركاتي الجشش / محمد جويها ان يسلموا مذكوراً الى جولايات الرياض أو ادراكال بالشرك على هاتين رقم ٤٦٦٨٥٦ أو ٨٠٦ ٤٦٦٨٥٦ الرياض -

فقد استثمارات سيارات

تقلى الشركة العربية للمقاولات الفنية (أ.ت.ك) عن فقد الاستثمارات الآتية :

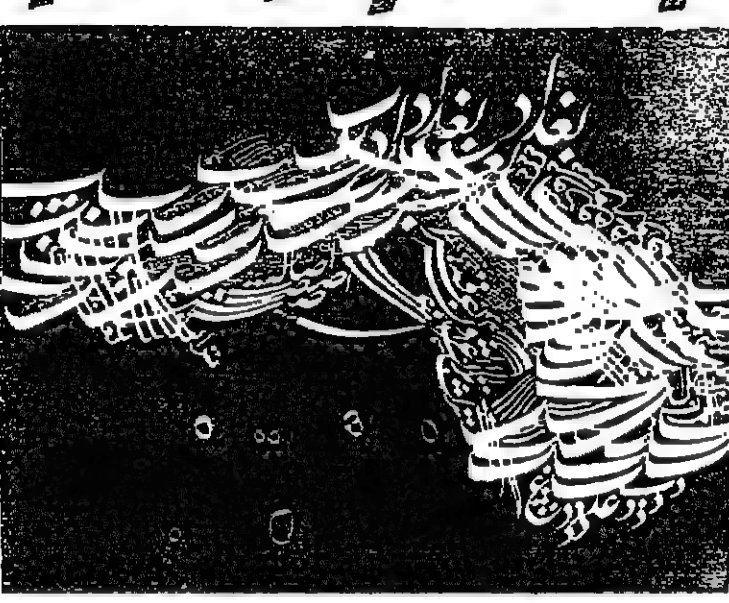
- | رقم الوتة | نقل للمؤدية |
|-------------------------|----------------------|
| ١٨ بكب تويوتا ٦٠١٥٩٢ | نقل للمؤدية |
| ١٤ جيب ٤٨٤٨٥٤ | ع. السعودية |
| ١٢ جيب تويوتا ٦١١٩٦٦ | » |
| ١٤ جيب تويوتا ٣٦٣٥٣٢ | » |
| ١٥ تويوتا جيب ٤٧٧٩١٨ | » |
| ١٦ » ٤٨٤٨٥٣ | » |
| ١٧ تويوتا استيشن ٤٨٤٨٧٩ | » |
| ١٨ جيب تويوتا ٦١١٩١٥ | » |
| ١٩ فولفو سيدان ٤٧٤٧٩٨ | » |
| ١٠ سفير ليت ٥٠٧٦٦ | ع. السعودية - تويوتا |

يرجى من يجرها ان يسلمها لمرور الرياض ولر جزيته (شكر)

فقد جواز سفر

بيلته : عبد الرزاق محمد ريف : أ.ت.ك. فيال - آي في اس من قديم جواز سفر ١٩٢٣٨٨ الصادر من ميسر آباد ١٦/٢٦ يناير ١٩٨١م العائدين لقطر لها / محمد صفيح جشش - البركاتي الجشش / محمد جويها ان يسلموا مذكوراً الى جولايات الرياض أو ادراكال بالشرك على هاتين رقم ٤٦٦٨٥٦ أو ٨٠٦ ٤٦٦٨٥٦ الرياض -

النشاط المسرحي والتشكيلي في سوريا



□ حروف عربية و غنوه □



□ الفنان فتح المدرس □

سرح سوري، هذا الصراع السذي شركت فيه قوى اجتماعية مختلفة تعبيرا عن صراغها الشامل مع جملة التبدلات، التي طرأت على الحياة الاجتماعية، عند حلول عصر النهضة. ولذلك بدأ السجل حول المسرح. أعرابا عن السجس حول المفاهيم والقيم الجديدة للوادة في بداية هذا القرن. هذا في الجانب المسرحي، أما بالنسبة للرسم والنحت فقد كان لهذا الجانب حضوره المميز، إذ احتل مقدمة النشاطات، وكانت مدينة الرقة واجهة لهذه النشاطات، حيث عرض فنانوها إبداعاتهم التي اعتلت هذا الصنف بعض الحيوية في ظل الركود الفني الذي تميزت به الأشهر الأخيرة. وقد عرضوا لوحاتهم في معظم المدن السورية، وبعد معرض فنان الرقة، دبت الحياة مجددا إلى صالات العرض إذ توالى المعارض، التي أقيمت - من معرض قرية إلى قرية، وكان معرض الفنان نذير اسماعيل نقطة مضيئة، إذ قد في معرضه لوحات أكد من خلالها قدرته، على إيصال ما يريد إلى جمهور المشاهدين وأمتلاك للآوان، والجدير بالذكر أن الفنان المذكور استطاع أن يمتلك طريقة خاصة في الرسم والتعبير تختلف عن المدارس السائدة في مجال الفن التشكيلي.

وبعد، توالى المعارض، وكان آخرها المعرض العام الحادي عشر للفنانين السوريين، وهذا المعرض سنوي تقيمه نقابة الفنانين السورية في شهر أيلول من كل عام في ذكرى تأسيس صالة الشعب في دمشق. وقد جاء تأكيد على حسن الفنية، في المقام في موعده، ومحاولة للإبقاء على الحد الأدنى من القيم التشكيلية الموجودة. هذا وقد شارك فيه ٨٥ فنانا وفنانة في القطر من أصل ستمائة فنان هم أعضاء نقابة الفنانين، لكن بالرغم من الحشد الذي شارك في المعرض إلا أنه لا يعطي الصورة الصحيحة عن واقع الحركة التشكيلية

رسالة دمشق: من عبد العزيز الشيباني

● شهدت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

العزير الشيباني

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

● شتبت الساحة الثقافية في سوريا، هذا الصيف، جموداً في النشاطات بالرغم من بعض المحاولات التي أراحت أن تتجاوز هذا الجمود، فجلى الصعيد المسرحي، كانت مسرحية «سيرة مع أبي خليل القباني» من تأليف سعد الله ونوس وإخراجها فواز ساجو، معتمدة على وجوه جديدة، من كية الفنون بدمشق، السنة الأخيرة، وتعلق هذه المسرحية للصعوبات التي واجهت بدايات المسرح في سوريا، وقصة الصراع من أجل قيام

مفرمة اللحم براون ٦٠٠ بقوة اضافية



600 meat slicer

لأشرف لحي

لجنة المعلومات الطبية بمستشفى الملك فيصل التخصصي



طبيب الأطفال مادوره في العناية بصحة الطفل

**المحافظة على الطفل في صحة مستمرة.. إحدى غايات طب الأطفال..
والعناية بصحة الطفل يجب أن تبدأ قبل ولادته...
يزود طبيب الأطفال الأم بمعلومات تساعد على تمتع الطفل بصحة جيدة**



طبيب علاج حالة واحدة ما ينجم من ذلك من خطف بين الأدوية وتشويش في تشخيص المرض مما يؤدي إلى تضارب فرص الطفل في الشفاء أما إذا انتقلت إلى بلد أخرى عليه بالبحث عن طبيب أطفال تعهد به بالعناية بطفلك على أن تقضي إليه التقارير الطبية السابقة.

ان مسئوليتك أنت وزوجك كوالدين للطفل هي عمل كل ما يمكن لضمان تمتع الطفل بحياة طبيعية وينعم بالصحة والعافية وينشأ بطفلاً سليماً للعقل والبدن.

ولأن طبيب الأطفال وهو يقدم لطفلك إجراءات وقائية ضد الأمراض وعلاجاً فعالاً إذا أصيب بأي منها ونصيحته قيمة في أمور الطفل النفسية، يمكنه بذلك أن يعاونك بلا حدود في النهوض بمسئوليتك حيال طفلك.

ومن هذه المسائل على سبيل المثال ضعف تحصيل الطب في المدرسة أو الصعوبة التي تحول بينه وبين اتخاذ الصواب، وإذا احتاج الأمر إلى استشارة طبية متخصصة من نوع آخر فإن طبيب الأطفال يمكن أن يحل الطفل في الإخصائي المناسب... إن الطبيب الذي يعرض الحالة الصحية السابقة لطفلك يكون قادر على الاستجابة الصحيحة في حالة الطوارئ، حين يصاب الطفل بعرض صحي يستدعي معالجة عاجلة.

ولكن كيف تختار طبيب أطفال يعني بصحة طفلك؟ قد يركب أصدقاؤك والزيارات طبيب أطفال يتعاملون معه ويعتني بأطفالهم... وقد يردد طبيب الولادة أن أخصائي أطفال معين، ولديك المستشفيات عند الضرورة لتجنب أي شيء إذا لم يتيسر لك اختيار طبيب معين للعناية بطفلك، هذا وإن من الضرر لصحة طفلك التخلل بين الأطباء

مسئولية الطبيب توجب عليه أن يكون بمثابة مستشار في كل شئون الطفل الصحية وأيضاً كحلوس وشرف عليه من الناحية الطبية ويزود طبيب الأطفال الأم بمعلومات تشترك بها مشاركة فعالة في تنمية الطفل وتمتعه بصحة جيدة.

فهل سبيل المثال قد ترغبين في معرفة ماذا كان أحد وجوه سلوك الطفل طبيعياً أو شاذاً... ولما كبر الطفل من خبرة واسعة بأمراض الطفولة والحالات الطبيعية لنمو الطفل فإنه يستطيع أن يحكم ماذا كانت حالة الطفل تستدعي عناية طبية فورية أو ليست بذات بل ويمكن تجاهلها حيث لا ضرر منها على صحة الطفل... وقد يردد الطبيب أن يناقش معك ومع والد الطفل مشاعركما العامة نحو الطفل وتصرفكما معه... أو يناقش معكما بعض أمور الرعاية الصحية الواجب عليكما اتباعها... ويقتور الطبيب أن يقدم لكما الكثير الذي يبدد مخاوفكما التي لا تبرز لها ويؤكدكم بمعرفته وتنشيطه وتنشيطه في الحفظات الحرجة.

وهناك فوائد هامة ذات أثر بعيد تنتج عن فحص طبيب الأطفال وملاحظته لطفلك بصورة دورية، فلنذكر كبر الطفل قد تلاحظين عليه نشاطاً زائداً، أو أنه يعاني من القبح الشديد أو يتبول في الفراش بصورة مستمرة وبناءً على معرفته الشاملة التي حصلها طوال سنوات عمله يستطيع طبيب الأطفال أن يقدم لك توصيات خاصة تعملين بها لاشياء حاجات طفلك بخبرته وتوجيهاته قد تكون في وقت ما عاملاً رئيسياً في تعديل مسار حياة طفلك إلى اتجاه أفضل.

ولقد ترغبين أحياناً في استشارة طبيب الأطفال في مسائل خاصة بطفلك إلا أنها ليست طبية تماماً

شأنه فليس هناك من ضرورة للوصفة الطبية وما يحدث هو أن طبيب الأطفال يعمل في الزيارات الأولى على تمنع طفلك ضد الأمراض المعدية التي يمكن الوقاية منها مثل مرض الخناق «الدفتيريا» والسعال أو السعال الديكي والسكاز أو «التيفوس» وشلل الأطفال والحصبة والنكاف أو التهاب الغدة الكظرية والحصبة الألمانية. وكما كبر الطفل يعمل الطبيب على تعزيز مناعة الطفل ضد الأمراض بجريعات إضافية عن طريق الحقن عقب جرعة اللقاح المقررة في مواعيدها المحددة، وأنت كأم للطفل تكملين تقييم الطبيب لحالة طفلك وعمره بمعرفة الصحة العامة لمعظم الزيارات التي تقومين بها للطبيب بصحة طفلك سوف يطلب منك الطبيب سرداً مفصلاً من كل ما حدث للطفل منذ الزيارة السابقة ويستفسر منك عن عادات الطفل في تناول طعامه وعاداته في نومه وغير ذلك من الأنشطة وبناءً على مقدمتين اليه من معلومات عن طفلك بالإضافة إلى نتائج الفحص الجسماني للطفل قد يقرر الطبيب إذا ما كان الطفل يرضع اللبن الصناعي تغيير نوعه مثلاً أو يصف له بعض المكملات كالفيتامينات مثلاً أو ينصحك بإجراء بعض الفحوصات في أسبوع عائلتك اليومية بالطفل، أو قد يطمئنك أن كل شيء تسير على ما يرام ولا يحتاج للطفل أي علاج ولا يعطيه أية حقنة إذا لم يكن ذلك ضرورياً.

وهذه الفحوصات الدورية للطفل سوف تتيح لك الفرصة لاستفسري من طبيب الأطفال عن بعض جوانب تصرفات الطفل التي تحاررين من فهمها أو التي تلقين بشأنها، فالتفري في توجيهات طبيب طفلك أبة أسئلة تمن لك عن مدى تقدم صحته حتى لو بدت بعض هذه الأسئلة تافهة أحياناً، إن

حتى يطمئن على حالته... أما أول زيارة للولادة لاجراء فحص عام لدى طبيب الأطفال فيلزم أن تتم بين الأسبوعين الرابع والسادس من ولادة الطفل.

وقد يرى طبيب الأطفال ضرورة لفحص طفلك مرة كل شهر، وذلك خلال الشهور الستة الأولى من عمره وكل شهرين بعد ذلك إلى أن يتم عاماً واحداً وربما استمر الأمر أيضاً لفحص الطفل كل ثلاثة أشهر من سنة واحدة إلى سنتين، وعندما يصل إلى سنتين وحتى يبلغ عمره ست سنوات لابد من أن تكون الزيارة للطبيب كل ستة شهور ثم كل سنة من ست سنوات إلى ١٨ سنة وبالطبع ليس التزام هذا النظام يعني متابعتها حرفياً تختلف قليلاً حسبما يرى طبيب الأطفال.

ويستخدم أخصائي طب الأطفال أثناء فحصه لطفلك أحدث ما توصل اليه العلم من تقنية طبية فيتعرف على حالة نمو الطفل وأطراف هذا النمو بصورة سليمة، وفي الفحوصات التالية يجري تفصيلاً شاملاً لصحة الطفل العامة بما في ذلك النظر ووزن جسمه... وهل هما يسيران حسب المعدل الطبيعي... ويكون الطبيب شديد الحرص ودائم الانتباه لأي دليل على اضطراب عملية النمو الجسماني أو العقلي، ولابد من ملاحظة تصرفات الطفل وحركته بعناية والتدقيق فيما يصر عنه من أنشطة مختلفة، كيف يرفع رأسه وهو ممدد على طولة الفحص كيف يركب يصره على الأشياء، وبطبيعة الإصوات التي يصورها... كل هذه الأنشطة لها مدلولاتها الصحية عند طبيب الأطفال، إن زيارة طبيب الأطفال لتفحصي الحصول على وصفه ودوائيه بصورة أوتوماتيكية فإذا كان الفحص دورياً ولم تظهر فيه أية عوارض صحية

قد يقول قائل لقد تشائنا جميعاً في وقت لم تكن العناية الطبية فيه ماهي عليه اليوم فما هي الغلظة من الاهتمام بها الآن... ولكن ما علينا إلا أن نتذكر أنه في كل أسرة كان من المعتاد أن يذهب عدد من الأطفال ضحية للأمراض المختلفة ويبقى الذين قدر لهم أن ينجوا من براثن المرض أو أن لا يصابوا به أساساً، إلا أن تقدم الطب قد حسن كثيراً من ظروف الأطفال وأصبح على كل أم أن تعهد بالعناية بطفلهما إلى طبيب أخصائي في وقاية الأطفال من الأمراض التي قد يتعرضون لها، وفي تشخيص هذه الأمراض وعلاجها وهو عادة يتبع الحالة الصحية للطفل منذ الولادة حتى سن المراهقة يدرس طبيب الأطفال العوامل المتعددة التي قد تؤثر في صحة طفلك فقد أسفي سنوات طويلة يدرس طبيعة نمو الطفل الجسماني والعقلي والوجداني وتطور هذا النمو.

إن المحافظة على الطفل السليم في صحة مستمرة هي إحدى الغايات الهامة لطب الأطفال ويبدأ طبيب الأطفال جهده لتحقيق هذه الغاية... ولهذا فإنه يذهب مع مسئوليتك حيال الطفل وحيل والديه، عليه أن يفحص طفلك في مواعيد دورية ليس مجرد أن للطفل مرض فقط لأنه من خلال هذا الفحص المنتظم للطفل السليم يمكن التعرف على المشكلات الصحية قبل أن تستفحل ويصبح مرضاً عسلاً، بل أنه يمكن في هذه الحالة حالة الفحص الدوري العمل على وقاية الطفل من الأمراض بالمرض.

وهناك اتجاه غلب اليوم لدى كثير من المهتمين بصحة الطفل بأن تقوم السيدة الحامل بزيارة طبيب الأطفال مرة واحدة في الأقل قبل الوضع

أسئلة المتراء..

شخص متعسر وهي عليه طبخة تستغرق فترة طويلة ويتم بمرس أبرة رفيعة باتجاه جذور الشعر، وبهذا يتم حرق الجذر بالتأثير الضيق جداً الذي يترك في الأبر، وتستمر كل فترة علاج من ١٥ إلى ٣٠ دقيقة ثم تجري العملية في مواعيد منتظمة حسب كمية الشعر التي ترغب السيدة في إزالتها، والحقيقة أن معظم السيدات لا يستطعن تحمل هذا العلاج لأكثر من ١٥ دقيقة.

إن هذا النوع من العلاج يكون باهظ التكلفة، ويصعب على الصغار والأزواج، وإذا قام بهذا العلاج شخص تنحصر مهارته فقد يتلف من ذلك آثار ويقع تصيب الجلد وتلفيه شكل قشر البرتقالة.

وهناك أسلوب جديد في إزالة الشعر بالتدخل الكهربائي وتلخص هذه الطريقة بإرسال شحنة كهربائية صغيرة إلى جذور الشعر، ومن استعمال أبرة وهذه الطريقة غير مؤلمة نسبياً ولكنها مكلفة وتستغرق وقتاً.

اضطراب الغدد الصماء قد يكون السبب في ظهور مثل هذا الشعر... وعلى العموم فإنه إذا كانت الدورة الشهرية للسيدة منتظمة بصورة طبيعية، فيمكن استبعاد اضطراب الغدد الصماء كسبب في ظهور مثل هذا الشعر.

أما إذا كان هذا الشعر الزائد أو غير المرغوب به له أصل عرقي (أي قاصر على جنس من الأجناس البشرية) أو عائلي، فيمكن أن يتم علاجه بطريقتين، إن يزال الشعر مؤقتاً كل أسبوعين أو ثلاثة ويضع في ذلك استعمال مستحضرات تجميل كيميائية مزيلات للشعر مثل «ثيوليكول» أو عن طريق حلق الشعر، أو نزعها باستعمال مواد شمعية أو الليزيمون.

أما الطريقة الثانية وهي إزالة الشعر بصفة دائمة فيفضل القضاء على جذور الشعر بواسطة تيار كهربائي ضعيف وهذه العملية تسمى «الانزلة بالكهرباء» الشغل الكهربائي ويحتاج تطبيقها إلى

كتب البنا الغفري م. د. د. من بريدة بقرسالة التفتية: أبحث اليكم بأمر يحترق أرجو أن أجد له جواباً في صفحة «فتاة صالحة» التي شاب أبلغ من العمر ٣٠ سنة وأواجه مشكلة تضيقني وهي وجود الشعر الزائد تحت جفن العينين، فهل يمكن إزالة هذا الشعر بحيث لا يثبت مرة ثانية، ومما يزعجني في هذه الحالة؟

إن نبت الشعر في مناطق من الجسم غير مرغوب فيها شئ شؤني عامة وبخاصة عند النساء، فظهور الشعر الأسود على الوجه أو الأطراف يكون أمراً طبيعياً حتى لدى النساء وذلك في أجناس، إلا أنه من ذلك ينحرف سلوكاً غير مقبول، وقد يكون ظهور هذا الشعر الدائم الشئ عارياً على وجه المرأة سمة عرقية أو عائلية كما أن

البقع؟ هل البقع متواصلة في سطح واحد؟ هل تظه باللس؟ أو هل متفرقة للكتف؟

الحصى: من المفيد أن يكون لديك ميزان حرارة لأخذ حرارة الطفل من الشرج وتسهيلها. حركة الأمعاء: هل لديه أسهال؟ كم مرة تبرز أثناء اليوم الماضي؟ هل كان البراز مائياً؟ أين؟ متصاسكا (عادي)؟ هل به مخاط؟ هل تغير لونه؟

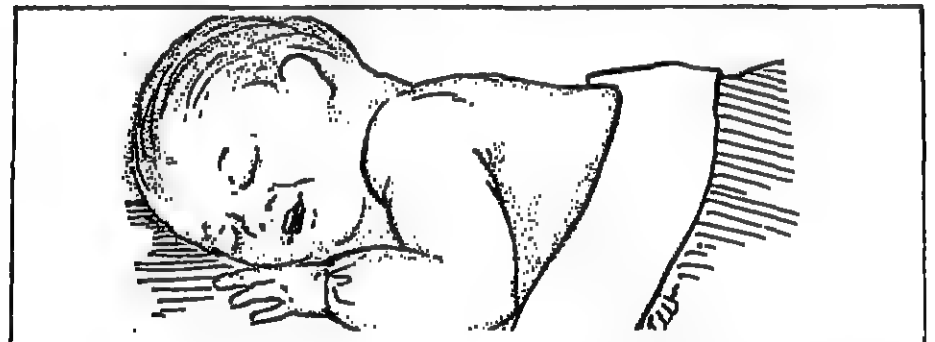
التقيؤ: هل كان بفتحاً؟ وإن كان، فكم مرة في اليوم الماضي؟ شهيته: كان هناك أي تغير في قابلية الطفل للأكل؟

التفلس: هل هو ضعيف؟ سريع؟ يصدر صوت حشرجة أو أزيز؟ هل يتنفس من الأنف أو من الفم؟ الصدر: هل الصدر منتفخ؟ هل يعلو ويهبط؟ هل يسر؟ هل للطفل سعال؟ هل السعال جاف؟ أم مبلل؟ الطين والجوف: هل هو مستقر؟ مكرر؟ منتفخ؟ هل يتأثر الطفل عند الضغط عليه بما أنه موجه عند التنفس؟ وفي أي منطقة الجانب العلوي الأيمن؟ الجانب العلوي الأيسر؟ الجانب السفلي الأيمن؟ الجانب السفلي الأيسر؟

العقل: هل لا تستب له الألم عندما تحرك؟ الجسم: هل يستطيع الطفل أن يحرك يديه؟ ذراعيه؟ قدميه؟ ساقيه؟ جسمه ورأسه بصورة طبيعية؟ غير ذلك: هل كان أحد أفراد العائلة مصاباً بمرض معين؟ إن كان... فما طبيعة المرض هل بين جراثيم أو متاعلي طفلك من هو مريض بمرض يشابه ما يعاني منه الطفل؟

للأمهات فقط..

قبل أن تستدعي طبيب الأطفال



وماذا كانت النتيجة؟ عيناها: هل عيناها محمقتان؟ دامعتان؟ نصف مغلقة؟ تفرزان صديداً؟

الفم: هل فيه شفاة جافتان؟ أم بهما تشققان؟ هل يتلصق فم مفتوحاً؟ هل يوجد صعوبة في البلع؟ هل للطفل غير قادر على الشرب؟

جلده: هل هو دافئ؟ ساخن؟ رطب؟ يرقق؟ به بقع؟ هل به طفح؟ هل الطبق ظاهر؟ هل هو ممتلح مستدير، به بثورات وردية اللون أحمر قرمزي؟ ما حجم

عندما تستدعي الأم طبيب الأطفال بالهاتف لفحص طفلها فإنه يسأل العديد من الأسئلة عن حالة الطفل، ويظهر عليه من علامات وكيف تصرف، وما إن المعرفة التي يحصل عليها من إجابات الأم تساعد على تقرير مايلحه من أجل الطفل، فإن إعطاء المعلومات الدقيقة يكون في غاية الأهمية.

واليك عدد من الأسئلة التي يطلب أن يجوبها الطبيب اليك ويحسن أن تكون إجاباتها حاضرة في ذهنك عن طريق ملاحظة حالة طفلك، وذلك قبل إجراء الاتصال الهاتفي بالطبيب أو قبل الذهاب إلى العيادة. تصرفات الطفل: هل يتصرف بطفلك بطريقة غريبة؟ وبأي طريقة؟ ولأي مدة؟ ماذا فعلت من أجله

سؤال وجواب:

تأثير الضوضاء على قدرة السمع

السؤال: ماهو تأثير الضوضاء على قدرة الشخص على السمع وهل صحيح أن كثرة التعرض للضجيج يضعف السمع؟

الجواب: المعروف أن الضوضاء تزعج أعصاب المرء وتسبب الآتي والضرر لجهازه السمعي، إذ أن هناك الآلات الخالية المعصية يدخل الآن تحصل الموجات الصوتية إلى المخ، وهذه الخلايا حساسة جداً تتأثر بالضوضاء وتلفها كثرة التعرض لها وبالتالي يضعف سمع الشخص ويفقد القدرة على فهم واستيعاب مايقوله الآخرون ويعتد لا يجدى مع هذه الحالة أي علاج أو عملية جراحية ولهذا ينصح بضرورة تجنب الضوضاء قدر الامكان تقادياً لحدوث تلف الخلايا المعصية للآذن الذي لا شفاء منه.

وإذا كان عمل الشخص أو مهنته تقتضيه التعرض للضجيج فيمكنه استخدام أجهزة خاصة لوقاية الآذن منها نوع يوضع داخل الآذن ونوع آخر يوضع خارج الآذن.

ولكن كيف يعرف الشخص أن أذنيه تتأثران بالضوضاء... هناك علامات أولية تدل على ذلك منها: أولاً الإعتدال باستمرار الضوضاء في الآذن بعد ثانياً عدم القدرة على السمع لعدة ساعات بعد الإعتدال عن مكان الضوضاء.

ولما كانت الضوضاء هي سمة عصرنا الحاضر تحيط بنا في حياتنا من كل جانب في المنزل والشارع وأماكن العمل واللعب والترويح، فلنأخذ لافك عرضة لتأثرها السببة... ولعلنا أن نراعي دائماً عدم تعرض ألسنا للضوضاء لفترة طويلة من الوقت.



الصحيفة الكبرى

لمعرض

الأزياء

تشمل جميع الألبسة النسائية والأطفال

ولمدة أسبوعين فقط

ابتداء من يوم السبت ١٠/١٠/٨١

الرياض: شارع جريز - ت: ٤٧٦٩-٦٥

فصة لتجار المواد الكهربائية

تعلن مؤسسة سعود الطمره عن وصول البضائع الآتية لسنودعائنا، والسلام فورى

١١ مخففات فلورست ماركه سيناراكلام ٤٠ سمعة ٢٢/١٠

١٢ خراطير مادي (مخففات) ماركه ماسيللا ريطاليت ٢٢/١٠

١٣ سماعة بابي (١ متر فوس) دور واحد ودرين ريطاليت ٢٢/١٠

١٤ أسلاك أيرشمن مفر من ٢ إلى ٧ مادي

١٥ عازلات من مصادر ايطالية واسبانية وصينية وهندية

١٦ دفايات وإبانيته خيطية ١١٠ - ٢٢٠

بالإضافة إلى العديد من المواد الكهربائية الأخرى على المرافيق في الشراء الاتصالات على المرفق رقم: ٤٥٧١٠٦٦

إعلان عن تأخير

الام	الجنسية	رقم جواز السفر
١. أسد نكد الجميل	لبناني	٧٩٢٥٣٩
٢. عزيز بركات بركات	لبناني	٧٩٩٥٤٩
٣. روبرت كيجاسي	فلبيني	١٠٠٥٥٥٥
٤. محمد ارشد غلام	باكستاني	١٤٤١٣٥
٥. محمد طفيل جفتاني	باكستاني	٣٨١٩٨١

تعلن شركة الاتحاد الهندسي للمشاريع السعودية المحدودة بالرياض أن مكفولها الموضحة أسمائهم بعالمه ذهبوا بتأشيرة خروج وعوده وانتهت مدة التأشيرة ولم يحدوا لمباشرة أعمالهم.

لذا فالشركة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم تقيلاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة أو الاتصال بتلفون: ٤٧٦٥٣٤٨ - الرياض

شركة الإتحاد الهندسي للمشاريع السعودية المحدودة

رسالة طوكيو من مصطفى محمود

طوكيو عاصمة الزلازل والصناعة العالمية

طوكيو، عاصمة اليابان، هي بالفعل بلد العجائب والغرائب بلد النظافة والجمال، بدأ عجبني عندما حطت بنا الطائرة في مطار (نيو طوكيو إير پورت)، فلذلك تذكرت ما كنا نلعبنا بنشره في (الجزيرة) في سنة ١٩٧٨ عن المشاكل التي واجهت الحكومة اليابانية عندما كانت تبحث منشآت المطار المذكور، يومها كانت منشآت المطار في منطقة (ناريتسا)، بسبب التي تنتج عن مرور الطائرات في الأجواء، أما لجهة البيئة أو لجهة الضجة الصادرة عن محركات الطائرات، هذا مع العلم أن المطار يبعد عن مدينة طوكيو مسافة سبعين كيلومترا.

وعلى الرغم من اتساع المطار وعظم منشأته وتجهيزاته فحركة الطيران فيه شبه عادية تكاد لا تزيد أبدا عن مثله في مطار عادي من مطارات لدول الغربية.

المنظفة علامة مميزة تمتاز بها مدينة طوكيو كما يمتاز بها الشعب الياباني إجمالا. من المستحيل أن نجد ورقة في الشارع أو ذوا أخرى من أنواع النفايات، الشغب رقيب على ذاته، يقوم كل مواطن بواجبه، لا خلو من عقوبة من السلطة بل إيماناً منه بوظيفته وإخلاصاً تجاه وطنه.

لدى توجعنا من المطار إلى الفندق في المدينة، لغت نظري التوقعات المتكررة التي وفقها سابقاً للتأكي قرب اكتفاء بيت في أماكن معينة على الطرقات، ولدى استفساري عن سبب توقفه وبقعه في كل مره مبلغا معينا من المال، تبين لي أن شركات خاصة تقوم بشق الطرقات وبناء الجسور، ويمنح لهم تسع الدولة للمهندسين للتكليف تسع لهم باستيفاء مبلغ محدد من كل سيارة تمر على الطريق أو الجسر المثل ولادة معينة، ويسمون ذلك هفتك ضريبة الطرقات، لا يستثنى من دفع هذه الضريبة أي شخص مهما علت مرتبته وأيا كانت المسؤولية التي يضطلع بها، وهكذا ترتبط أرباح طوكيو بشبكة من الجسور والطرقات من أحدث ما يعرفه العلم، ولا يكلف الحكومة ذلك أيا أعيا مادية، بل يدفع الشعب الياباني كمال المبالغ المستحقة للشركات الخاصة راضيا مسرورا.

واحترام اليابان لاشارات المرور يفوق كل تصور، حتى أن رئيس الوزراء يلف عندما تكون الاشارة حمراء بانتظار أن تعطيه الضوء الأخضر ليتابع سيره، من جهة اصلاح الطرقات أو توسيعها فإن ذلك

لا يؤثر أبدا على حركة المرور، ذلك أن على المتعهد أن يقوم بجميع الأعمال في فترات تكون فيها حركة المرور ضعيفة، أي غالبا ما يقوم بالعمل ليلا، وعندما تكثف حركة السيارات يقوم المتعهد بوضع ألواح مزلفته يغطي بها منطقة الأعمال فتمت السيارات دون أية عواقب.

نقسم الشارع إلى ثلاثة أنواع: الأول مرور السيارات باستعماله، والثاني للمشاة فقط، والثالث مليون تحت الأرض ولا تدخله السيارات أبدا، أما النوع الثالث فهي الطرقات المشتركة ونشبه الطرقات عندما يستلزم أن المشاة قد يضطرون أحيانا إلى السير مسافة تزيد عن الألف متر كي قطعوا من جهة من الطريق إلى أخرى إذ لا يتم ذلك إلا عبر ممرات مخصصة للمشاة.

من الناحية المعيشية، فإن العامل البسيط يقضي شهورا ريع مليون ين، أي ما يوازي ألف دولار تقريبا، وبهذا المبلغ تكافئ له حياة مقبولة، وذلك بعد أن يتم اقتطاع كامل الضرائب المقررة، أقساط المدارس وتكاليف الطبية والاستشفاء مرتفعة جدا في اليابان، غير أن المواطن لا يرى مشكلة في ذلك لأن الدولة والإحداكات المحلية تساهم في دفع القسط الأكبر من هذه المصاريف.

الفكرة الغربية الأخرى التي تلقت النظر ككرة التظاهرات التي بلغت حدا بات فيه من الغريب أن لا تطالع تلك ظاهرة يومية في واحد من شوارع طوكيو، غير أن التظاهرات منظمة جدا ويحيط بها رجال الشرطة من كل الجوانب، يسمح للمتظاهرين برفع اللافتات التي يتناوون، ويحق لأي منهم أن يخاطب برفقه لفيول ما يريد، ولا تتدخل الشرطة في ذلك أبدا بل يقتصر عملها على حفظ النظام العام ومنع المتظاهرين من الاقتراب من القصر الإمبراطوري أو مقر رئاسة الوزراء.

المواطن الذي يشارك في التظاهرات تحسم عليه السلطة (إذا كان مؤلفا حكوميا) أو إدارة المصنع (إذا كان من العاملين في القطاع الخاص) بدل المبلغ الذي انقطع فيه عن العمل، وهو بدوره لا يحتج على ذلك، وفي كل الحالات فهو لن يخسر شيئا إذ يحوض عليه أجره الاتحاد العمالي الذي يختص به.

تولفت امام تظاهرة تجمعت امام سفارة الاتحاد السوفييتي في طوكيو، ووقف واحد منها على سطح سيارة هير مكير المصوت موجه ناحية السفارة، وسالت أحد المواطنين عن سبب التظاهر فلجاب: كانت الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي



متن سعيد العتيبي



ياسر عرفات

تشرفنا على واحدة من جزيرتي اليابانية منذ الحرب العالمية الثانية، وبدنا منذ زمن احتجاجا لاعتداء الجزيرة في السيطرة اليابانية فستجلبت الولايات المتحدة، أما الاتحاد السوفييتي فلأزال يصر على إبقاء سيطرته على الجزيرة، وكما ترى فلننا نتظاهر يوميا ونكرر مطلبنا لسطر السوفييتي كي تتسحب حكومتهم من جزيرتنا، وسالته إلى أي حزب يعني بنتمني؟ ولجاني بجوابه بأنه ولغاية المتظاهرين يتسبون إلى الحرب الشيوعية كان جوابه: أننا ننتظر ضد عمل استعماري صلب عن دولة شيوعية، أننا يابانيون ووطنيتنا فوق كل اعتبار إيديولوجي ونسعي لتطبيق الاشتراكية في بلدنا ولكننا لا نقبل أن يحكم بلدنا الأجنبي سواء أكان شيوعيا أم رأسماليا.

الحياة العائلية في اليابان شديدة إلى حد بعيد بظلمتها في البلاد العربية، فلإباني ضد تحديد النسل، وللغة اليابانية وأن كانت تعيش حياة حرة قبل الزواج فلننا نلتقب بعده إلى أنسنة أخرى مختلفة تماما، فما أن تزوج الفتاة حتى ترك عملها وتفرغ لبيتها وزوجها وأولادها، وعلى الرغم من حرصها منها على راحة رجال الأمن، الذين هم أيضا

تشراف على واحدة من جزيرتي اليابانية منذ الحرب العالمية الثانية، وبدنا منذ زمن احتجاجا لاعتداء الجزيرة في السيطرة اليابانية فستجلبت الولايات المتحدة، أما الاتحاد السوفييتي فلأزال يصر على إبقاء سيطرته على الجزيرة، وكما ترى فلننا نتظاهر يوميا ونكرر مطلبنا لسطر السوفييتي كي تتسحب حكومتهم من جزيرتنا، وسالته إلى أي حزب يعني بنتمني؟ ولجاني بجوابه بأنه ولغاية المتظاهرين يتسبون إلى الحرب الشيوعية كان جوابه: أننا ننتظر ضد عمل استعماري صلب عن دولة شيوعية، أننا يابانيون ووطنيتنا فوق كل اعتبار إيديولوجي ونسعي لتطبيق الاشتراكية في بلدنا ولكننا لا نقبل أن يحكم بلدنا الأجنبي سواء أكان شيوعيا أم رأسماليا.

الحياة العائلية في اليابان شديدة إلى حد بعيد بظلمتها في البلاد العربية، فلإباني ضد تحديد النسل، وللغة اليابانية وأن كانت تعيش حياة حرة قبل الزواج فلننا نلتقب بعده إلى أنسنة أخرى مختلفة تماما، فما أن تزوج الفتاة حتى ترك عملها وتفرغ لبيتها وزوجها وأولادها، وعلى الرغم من حرصها منها على راحة رجال الأمن، الذين هم أيضا

(حسب قول أحد المواطنين) مواطنون صالحون بحاجة للتسوق والتزود مع عائلاتهم ولهم كل الحق بالاستراحة الأسبوعية.

ومنذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، وبناء على الشروط التي فرضتها الدول الحليفة المنتصرة على اليابان، فإن هذه الأخيرة لم تشكل جيشا خاصا بها، وتقتصر قواتها المسلحة على رجال الشرطة والأمن العام، هؤلاء (أي رجال الشرطة والأمن العام) غير مسلحين أبدا وهم يؤدون مهامهم العادية، وقلة منهم تحمل عصيا قصيرة أثناء مواكبها للتظاهرات، ولا يشعر أحد بأي نقص لعدم وجود جيش، لأن أجهزة الأمن قوية وقادرة على ضبط الأمن واحصاء كل حركات أو نشاط على الأرض اليابانية دون أن تزعم الحشود أو يحس بوجودها أحد.

الحكم في اليابان إمبراطوري على الطريقة البريطانية، أي أن الإمبراطور يملك ولا يحكم، إلا أنه، انطلاقا من تدهيب الشعب الياباني وتمسكه بعادته وتقاليده، تبقى الكلمة الأخيرة للإمبراطور في الأمور الحساسة وعلى رئيس الوزراء احترام رايه والأخذ به، البطلة غير موجودة في اليابان، وفي حال وجدت فإن الدولة تقدم للعامل عن العمل مكافئة لحد لجبايات حياته ومطالباتها إلى أن تؤمن له السلطة عملا يختص مع كفاءته.

تحيط بطوكيو وعلى مساحات واسعة ما يسمى العلم بمن المصباح، ولكن لو نظرنا لأرض يوافقه لوجدنا أن الجماعات المذكورة لا تحمل من المصباح إلا الاسم، فهي عبارة عن أكوخ خشبية منظمة يسكنها مئات الآلاف من الناس، وتضيق وسطها أضيق من الضيق، وهكذا تتجاوز البيوتات الصغيرة مع تاحلحات السحاب إلى قلب العاصمة، وسكان كل المنطقين يعيشون حياة فق مرعب فخرها الزلازل اليابانيون (وهم من أشهر خبراء العالم) متفقون على أن الزلازل أوقيا سيضرب اليابان على مسافة لا تزيد عن مئة كيلومتر عن العاصمة طوكيو، ولا يتخلفون إلا في تحديد توقيتها.

والثالث هو الهلجس الثاني للشعب الياباني فسخان المصانع يتصاعد في الأجواء باستمرار، والابتداء ذات اللون الأبيض أخذت تتسبب شيئا فشيئا لونا رمليا غامقا، وبفعل تاقم هذا الشعب مع الآلة فقد تحول على نمط معين من الحياة، عدا كالة التي سخرها خدمته فأثرت عليه وسيطرت على مجرى حياته، هذه الحياة التي سخرها لخدمته فلتنت عليه وسيطرت على مجرى حياته، هذه الحياة التي يصل الغلاء فيها حد لا يطلق، حتى أن زائر تلك البلاد لا يستطيع قضاء أسبوع بشكل عادي دون أن يكلفه ذلك ما يزيد عن المائة دولار أمريكي.

صاف وجودي في طوكيو حادثان كل لهما تأثر بالغ في العاصمة اليابانية، وهما مقتل الرئيس المصري أنور السادات وزيارة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للعاصمة اليابانية.

بقيسبة لحادث اغتيال الرئيس المصري فقد سيطر الوجود في طوكيو، وخصص التلفزيون الياباني كامل نشراته الإخبارية وعلى جميع الأقنية طيلة ثلاثة أيام للحادث، أما الصحف اليابانية فلأثرت صفحتها للرئيس المصري الراحل، فسرت تاريخ حياته والمراحل التي مر بها حكمه، وزيارته للقدس وتوقيعه في واشنطن اتفاقيات كامب ديفيد وحادثه اغتياله

اليابانية.

تقارير

وفي يوم ٩ أكتوبر أخذت تصدر الصفحات الأولى من الجرائد إلى جانب أحداث مصر أخبار زيارة ياسر عرفات لليابان التي ستبدأ في ١٢ أكتوبر، والتي تصادف من حيث التوقيت مع زيارة وزير دفاع الإمارات السيد مانع سعيد العتيبي، وقد أدل المسؤولون أهمية خاصة للوزير الخليجي نظرا لحاجة اليابان المسلة للنقط، وعلى سبيل العلم، لا يستعمل الياباني سيارته الخاصة إلا في عطلة نهاية الأسبوع نظرا لارتفاع أسعار النفط ومشقته، وقبل وصول السيد ياسر عرفات بربع وعشرين ساعة اتخذت السلطات اليابانية إجراءات أمنية لا سابق لها، إذ جند ١٧ ألف رجل شرطة لحفظ الأمن خلال الزيارة، وأطلقت عددا من الشوارع، وأخلت من الجانب محيط الفندق الذي سينزل فيه أبو عمار، وأقامت حواجز التفتيش في كل مكان، وأثناء وجودي في المطار (مطار طوكيو إير پورت) شاهدت الكثير من الصناديق المظلمة تمر أمام الأمن العام وبدا واضحا عليها الجهة المرسل إليها وهي إيران.

بالخضار يمتاز الشعب الياباني بنظافته ونظافته، وبخضار إجراءات أمنية لا سابق لها، إذ جند ١٧ ألف رجل شرطة لحفظ الأمن خلال الزيارة، وأطلقت عددا من الشوارع، وأخلت من الجانب محيط الفندق الذي سينزل فيه أبو عمار، وأقامت حواجز التفتيش في كل مكان، وأثناء وجودي في المطار (مطار طوكيو إير پورت) شاهدت الكثير من الصناديق المظلمة تمر أمام الأمن العام وبدا واضحا عليها الجهة المرسل إليها وهي إيران.

تعلن
مؤسسة موديان هديان الطبي للطب والتمريض
عن هروب كنفها غسان صومعة
سوري الجنسية حامل إقامة رقم ١٢٣٩٠
صادرة من جهزات الرياض... لئلا المؤسسة
تتمركز من يتعامل معه أو يستعير عليه وحمله
لأفة السؤلية، وتضمن يرف عنه شيئا
الإتصال ٤٣١٥٩٢٥٠ - الرياض - أو بالبريد شريكه لمركز الرياض

للتنقيب
تعلن مؤسسة الاستقاء للتجارة والتجارة
عن تنقيب مكشها اللاتش بشايع المتين وذلك لانتقالها إلى
مركزها الجديد بشايع الطاهر والكتب مكشها فاعرض
يرحطان تلفون ضمن له الرغبة الإتصالات
٤٧٦٨٧٥٥ * ٤٧٧٤٥٤٦ *
كلاهما لدى المؤسسة ركنيت لمبارشاش الطاهر والكتب الأثرية

فرصة
لاقتراض
بسبب التصفية بيع ١٥ طائس البن الأحمر
نوع ممتاز
للإتصال تلفون ٤٢٩٣٩١٠، قبل الظهر ٤٦٣٠٥٥٠، بالظلم، السيد مهنا

تعلن مؤسسة الصيانة العامة
للتجارة والصناعة عن هروب مكفولها
المرزوق بن عيسى
جواز سفره ٦٧٢٢٨١
إقامة رقم ٢٩٤٢
تتمركزا معه أو لئلا
عليه ويرجى من يعرف عنه شيئا إبلاغ أقرب مركز شرطة
أو بالإتصال بالمؤسسة تلفون ٤٤٨٥٤٧١/٤٤٨٥٤٧١ الرياض

بيريه مثلاًجة .. تروي وتغش
وتساعد على الهضم

بيريه .. المياه الغازية الطبيعية ١٠٠٪
بيريه .. يفضلها المجتمع الفرنسي الراقي منذ أكثر من ١٢٠ عامًا

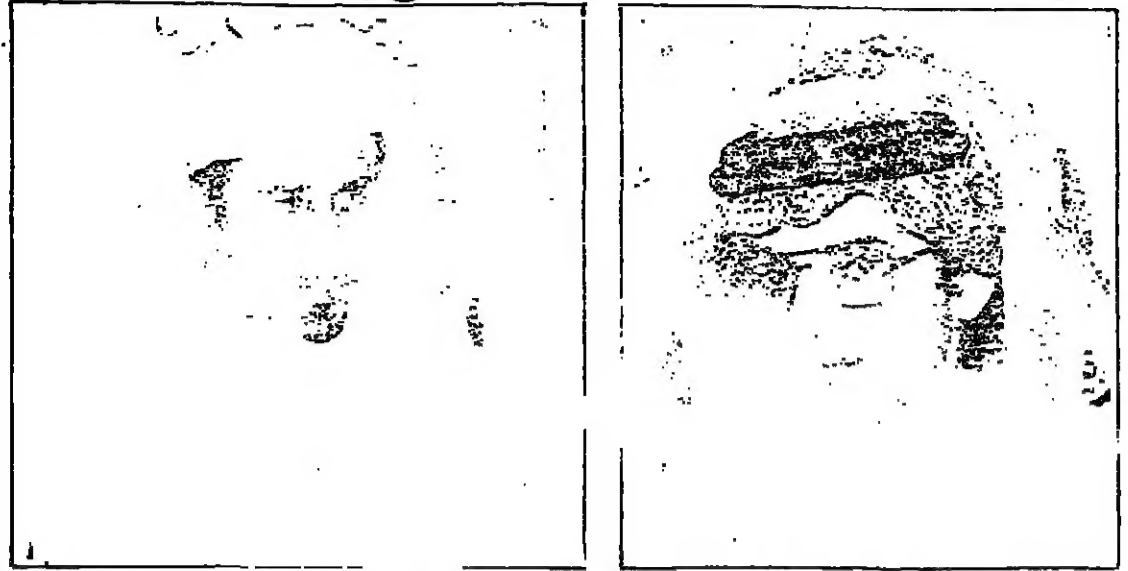
يرغب:
مفوضية الإدارة العامة
التعاون مع أساتذة غير متفرغين لإلقاء محاضرات في برامج مختلفة على أن يكونوا من حملة الدكتوراه أو الماجستير ومن التخصصين في أحد المجالات الآتية:
الإدارة بفروعها المختلفة - المحاسبة - المالية العامة - الرياضيات - الاقتصاد - العلوم السلوكية - اللغة العربية
تحدد المكافأة على أساس الساعة ووفقاً للراتب أو المؤهل العلمي والخبرة.
لرعيين المعلومات يمكن الإتصال ب:
نائب مدير عام المعهد بالرياض - أو - مدير فرع المعهد بجدة - أو - مدير فرع المعهد بالدمام

تعلن مؤسسة عبر السعودية / تراناد
بالرياض عن تعقيب العاملين الباكستانيين المذكورين أرناء:
١/ شودي وسميم احمد
٢/ خالد بشير شيخ محمد دين
لذا يرجى عدم التعامل معهما وتخذرك من بحال في القانون
وظيفتان شاعران
مأمور تليفونات
مأمور استعلامات
يشترط :- إلمام اللغتين العربية والإنجليزية
- حاصدا على الثانوية العامة أو أكثر
- إقامة نظامية قابلة للتحويل
- حسن المظهر والشخصية
الموقع: الهيئة الملكية للجubil
يرجى الاتصال بالسيد / بلت - مدير الإدارة
تليفون: ٥٢٢٢ - ٣٤١ - ٢ - ص ٢٤٦

نواجهه في مجل عمله..



عبدالله بن سعيد: أقال أنفجى خبركم.. عبد الرحمن بن سعيد: نحن نصر في ٣ اتجاهات



عبد الرحمن بن سعيد □

عبد الله بن سعيد □

فوز سوريا على منتخبنا

انتهت مباراة الليلة الماضية بين المملكة وسوريا ضمن بطولة العالم العسكرية بفوز سوريا على المملكة ٨٣/٨٥. وكانت نتيجة الشوط الأول ٤٣/٥٣.

وفي اتصال هاتفي بالمرء عبد الله بن سعيد من قبل في لوس أنجلوس لم ينف سمع خبر النتيجة. وأيضاً لم يؤكد.. ولكن ذلك سيوضح في الأيام القريبة القادمة.

وإذا تم التعلق مع الحرب البرتغالي فذلك ربما يعود إلى معقولة راتيه هذا بالإضافة إلى أنه يجيد اللغة الإنجليزية.

منتخبنا ثالث بطولة الصداقة

العربية الافريقية



منتخب الطائرة □

الكويت - مولد الجزيرة - أحمد الدهش اختتمت بطولة الصداقة العربية الافريقية في كرة الطائرة اسم بيماريتين كانت الأولى بين المملكة وليبيا على المركزين الثالث والرابع وانتهت بفوز المملكة بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد. كانت نتائجها كالتالي: ١٥/١٥، ١٥/١٥، ١٥/١٥.

أما المباراة الثانية فكانت على البطولة بين منتخب الكويت وتونس وانتهت المباراة بفوز تونس ١٣/١٣. ونتيجة الشواط كالتالي: ١٥/١٣، ١٥/١٣، ١٥/١٣.

في أول لقاءاته مساء اليوم.. أياكس الهولندي مع فرقة الهلال الشابة



يلعب فريق نادي أيا - أسي أياكس الهولندي لكرة القدم أولى مبارياته في المملكة في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم أمام فريق نادي الهلال.. ثاني الدوري ووصيف الكأس، ويضم الفريقان وجوهاً شابة وعناصر جديدة بالإضافة إلى بعض لاعبي الصف الأول.

والفريق الضيف هو أحد أعرق الفرق الهولندية وطالما زود المنتخب الهولندي بعناصر خدمت الكرة الهولندية وأوروبا وعالمياً.

ويقيم نادي أياكس حالياً باعثة منتخب فريق كرة القدم ليشم نخبة من اللاعبين الشباب في أوروبا.. تجدر ملاحظتهم بلاعبين شابين مثل بوهان كرويف الذي لعب مع فريق أياكس في أكثر من ٤٠٠ مناسبة رياضية، ولعب مع فريق هولندا الأول أكثر من ١٠٠ مرة خلال حياته الرياضية الزاهرة.

وشهرة كرويف وصلت ذروتها بين ١٩٧١ - ١٩٧٣ عندما كان أياكس ملك فرق كرة القدم الأوروبية. وخلال هذه الأعوام الثلاثة فاز أياكس بكأس اندية أوروبا ثلاث مرات. وتحتاج فريق أياكس ساهم بشكل ملحوظ مرات ببطولة الكأس.

من نجوم نادي أياكس اللاعبين في فريق أياكس لسنوات عديدة منذ أن انضم للفريق عام ١٩٧٤. ولقد مثل فريق هولندا الوطني على كافة المستويات.

يلعب فيليب فيليرين من اللاعبين الدائمين للفريق الذي شارك في بطولات عام ١٩٧٩ وعام ١٩٨٠. ويحتل مكاناً هاماً في فريق أياكس في مركز الدفاع.

يذكر شونكر من أقدم لاعبي فريق أياكس ٢٨ سنة. وبالرغم من أنه تحول إلى لاعب محترف عام ١٩٧٦ إلا أنه يعتبر حالياً من أبرز اللاعبين في الفريق.

لاعب نشيط في الوسط وهو مقدر على تصويب الأهداف الهائلة ويعتبر من اللاعبين الذين يستفيد منهم اللاعبون الصغار.

جوراد فلتينغ - يبلغ من العمر ١٧ سنة فقط ويعتبر من اللاعبين الذين يقف نادي أياكس إله عليهم. يتمتع بكافة المؤهلات التي تجعل لاعب الوسط ناجحاً.

يسير أولسن - يعتبر من أهم اللاعبين الهولنديين الذين برزوا في الدمارك كلاعب وسط.

تشرين ترومبون - شارك في مباريات البطولة عام ١٩٧٩ وعام ١٩٨٠ بالرغم من أنه أسس لاعب دفاع إلا أنه كان في اللاعبين الهولنديين يظهر نتائج فذة عندما يستغل الفرصة للهجوم.

في اجتماع هام للجنة الفرعية لحكام كرة القدم بحائل: شطب ٢٥ حكماً.. وسحب بطاقتهم.. وإيقاف حكم لمدة شهر:

حائل: مكتب الجزيرة.. حمود السلوة: عقدت اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بحائل، مساء يوم الاثنين ١٥/١٢/٧١ اجتماعاً هاماً برئاسة رئيس اللجنة الأستاذ سالم الفهد السليمان.. وحضور سكرتير اللجنة الأستاذ فهد العبد الرحمن الموسى.. وأمين الصندوق الأستاذ إبراهيم حمود الفهد.. وقد ناقش في هذا الاجتماع عدد من الموضوعات التي تهم حكم كرة القدم بالمنطقة.. والاعتداء للموسم الرياضي القادم.. كما أصدرت اللجنة القرارات التالية:

١- مخالطة اندية المنطقة بضرورة التقيد بالمواعيد ٦/٢٤ من لائحة المسابقات الرياضية.. والتي تحدد المواعيد المسبقة من اللاعبين.. والمرافقين للفريق وهم: داري.. مدير الفريق.. مدرب.. مساعد مدرب.. طبيب.. منكم.. بالإضافة إلى الاحتياطيين الخمسة.

٢- تبليغ مدير ملعب كرة القدم بالمرکز الرياضي بإسداء حكام كرة القدم بالمنطقة العاملين للموسم الرياضي ١٤٠١ - ١٤٠٢ لهاتمه بتحكيم إحدى مباريات الصواري دون احترام لتعليمات.. ولوائح لجنة الحكم.

٣- دعوة جميع حكم كرة القدم العاملين بالمنطقة للموسم الرياضي ١٤٠١ - ١٤٠٢ في قاعة المحاضرات بالمرکز الرياضي بحائل.. في تمام الساعة ٦:٣٠ من يوم الاثنين ١٤/١٢/٧١.

حكم الدرجة الأولى:

التلفزيون لن ينقل مباراة الأربعاء

ولكن التذاكر ستطرح مبكراً.



سوف لن يقوم التلفزيون بنقل مباراة المنتخب السعودي مع المنتخب السعودي الذي ستجري عصر الأربعاء. وعوضاً عن ذلك علقت الصفحة أدارة ملعب الملز تحت حجباً في ترتيبات طرح تذاكر دخول المباراة في وقت مبكر حتى يتسنى للجمهور الحصول على تذاكر لدخول المباراة في أسرع وسهولة.

خصوصاً وأنه يتوقع أن تحظى المباراة بحضور جماهيري كبير نظراً للمستوى المتفوق لهما.

هذا ومن جانب آخر من المتوقع أن يكون المنتخب السعودي قد غادر اليوم في طريقه إلى المملكة عن طريق جدة.. بعد أن لعب ليلة أمس أمام البرتغال في إطار تصفيات كأس العالم.

زاهد قدسي أم رمضان

يسعدنا أن الزميلين محمد رمضان، وزاهد قدسي طرفاً مباراة منتخب المملكة والكويت في تصفيات كأس العالم والتي ستقام في الرياض - وليس من اللعب وإنما في التعليق حيث يتوقع أن يسند لهما التعليق التلفزيوني والآخر للاذاعة، وهذا خير من يتولى التعليق على هذه المباراة.. ولقد تمهما الفاتحة.

تشكيل مجلس إدارة الوديعه

تفاؤل كبير بعودة النادي لسابق امجاده

كتب/ عبدالله سلمان: بعد أن تم تشكيل مجلس إدارة جديد لنادي الوديعه من إلهيا سيبدأ في شهر محرم القادم، والذي يتكون من الأستاذ/ عبد الرحمن بن سعيد أبو ملحة رئيساً والأستاذ/ سلطان بن عبد الوهاب أبو ملحة نائباً للرئيس والأستاذ/ سالم بن محفوظ أميناً للشؤون.

والشغلة يجلب ما عرفوا به من ولاه وأخلاص لناديهم وما عرفوا به من حرصهم على القيام بواجباتهم الوطنية.

القول هذا.. لكوني واحد من يهيم تطور الرياضة في المنطقة.. والنهوض بمستوى الشباب الفكري والرياضي.. والمكتب هذه خدمة الشباب وذلك ما جعل المكتب يسهم في حل الأزمة التي واجهت نادي الوديعه.

كما ذكر البعض من أعضاء إدارة نادي الوديعه الموقرة ان المسؤولية تبدو شاقة على أنها بلان الله ستكون ذات نتائج مشرفة.

أحد الإداريين السابقين لنادي الوديعه يبينها والذي قد استغلته الإدارة.. فقبل ولكن اشترط شرطاً عربياً حيث قال: أنه موافق على العودة إلى إدارة النادي إن يشطب من سجلات النادي جميع الشباب الموجودين حالياً بالنادي والاستغناء عنهم تماماً على أن يأتي بدلاً منهم شباب آخرون.. وقال معللاً ذلك:

نود أن تبدأ من الصفر.. وليس على الإنقاذ نخبي من جديد.

كثيرون أولئك الذين يطعنون بعودة الأستاذ أحمد سلمان لنادي الوديعه.. غير أن ذلك غير ممكن فالأستاذ أحمد أحد حكم كرة القدم وحكم على لا يجوز له العمل في إدارة النادي.. هكذا قال لنا..

حتماً تتبنى لنادي الوديعه التوفيق والنجاح والدعوة طيبة بالآمال أن يقف شباب النادي وشباب إلهيا المخلصين مع النادي.. وأن يدعموه باخلاصهم وصفتهم.. حتى يعود للوديعه النادي مجدده.

مساعدة مدرب الفريق السوري: استعدادنا لأبأس به فقد عسكرنا لمدة ٢٠ يوماً

اعجبتني دقة التنظيم والصالة الرياضية

الفريق الأمريكي أقل مستوى من الفرق الأمريكية الماضية..

كان لنا هذا اللقاء القصير مع- الاسم/ نبيل خلود الضمر ٣١ سنة

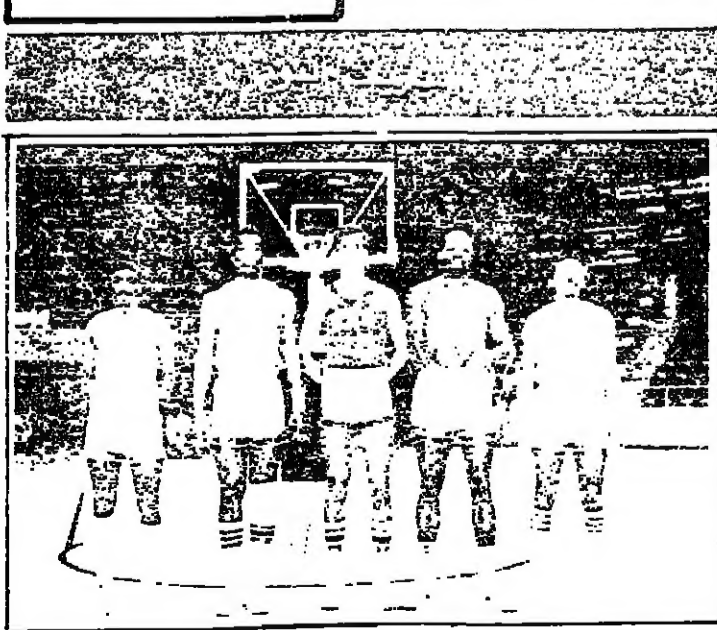
الرياضة/مجد برتبة رقيب أول- العمل/مساعد مدرب المنتخب العسكري السوري مدرب في الاتحاد الرياضي العسكري وقد كان لاعباً دولياً ضمن المنتخب ولده سبع سنوات.

عن استعداد الفريق السوري للبطولة يقول:- كان استعدادنا لأبأس به فقد عسكر الفريق لمدة ٢٠ يوماً تحت إشراف المدرب الدولي أحمد صادق بوش الذي يعتبر من أبرز المدربين في سوريا..

وعن البطولة والتنظيم الحالي قال:- إن التنظيم الحالي جيد والإقامة كانت مريحة وكرة الصالة كان كبيراً وقد لاحظت مع لاعبي الفرق المحلية الأخرى والتي تضم لاعبين دوليين في كرة السلة..

فوز السودان ولبنان على الجزائر وبنغلاديش

ختم مباريات الدور الثاني في بطولة العالم العسكرية لكرة السلة التي صيغ اسم فريقا الجزائر والسودان وكذلك بنغلاديش ولبنان وقد أسفرت عن فوز السودان بنتيجة ٨٢ - ٧٧ وفوز لبنان على بنغلاديش ٨٥ - ٨٠.

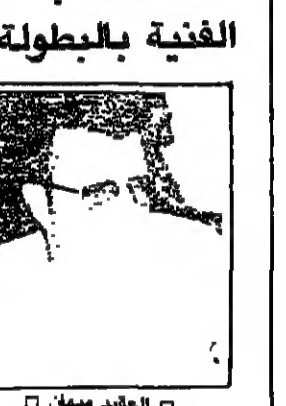


فنام اليوم الاثنين - مباريات في تنانق صيدا. بنغلاديش × الجزائر (١١ - ١٣.٥٥) صيدا. الصومال × العراق (٣.٣٠ - ٥) عصرا. كوريا الجنوبية × سوريا (٥.٣٠ - ٧.٣٠) عصرا. السعودية × أمريكا (٧.٣٠ - ٧.٣٠) مساء. لبنان × السودان (٣ - ١٠.٥٥) مساء.

مباريات يوم غد

لقطات من البطولة العسكرية

اعضاء اللجنة الفنية بالبطولة



□ العقيد ميهان □ تضم اللجنة الفنية لبطولة العالم العسكرية لكرة السلة - عضواً

- رئيساً: المقدم زهير محمد صالح من العراق - عضواً: الرائد سعيد مرقوق الحلبي من السعودية - عضواً: الرائد محمد رشاد من السودان - عضواً: الرائد اديب حدي من سوريا - عضواً: النقيب نعيم درح من لبنان - عضواً:

الوفود يؤدون مناسك العمرة

قامت اللجنة المنظمة للبطولة بأعداد برنامج لجميع الوفود الإسلامية والذين يشتركون في بطولة العالم العسكرية لكرة السلة وذلك لاداء مناسك العمرة، وزيارة المسجد النبوي الشريف وسوف تتم هذه الزيارة بعد انتهاء البطولة والتي ستستدبر مواقيدها فيما بعد ويأتي ذلك دليلاً على اهتمام اللجنة وحولتها لتسهيل جميع الأسباب التي تكفل للوفود راحتهم..

نشرات يومية للفوفد بالبطولة

تقوم اللجنة الإعلامية بالنشرات بأعداد نشرات مستمرة تحتوي على كل ما يستجد من أخبار حول البطولة والاحتفالات ويتم توزيع النشرات على الوفود ورجال الصحافة والذين يمثلون معظم الصحف المملكة ويراس اللجنة الإعلامية نقيب مهدي سب عبدالله باهري..

الدور الثاني والثالث في المباريات

• أيام الاثنين، والثلاثاء، والأربعاء تقام مباريات الدور الثاني من البطولة..

• يوم الخميس والذي يعتبر اليوم التاسع من البطولة تقام مباريات الدور الثالث..

وظائف شاعرة

شركة سعودية بحاجة إلى:

- طابع آلة عربي: بميزة الترجمة من الإنجليزية.
- عامل صيانة زخرفة في النجارة والكهرباء والاسلاك والكابلات.
- عامل نظافة في معسكر.

يرجى الاتصال بالبريد: ٨٥٧٨٠٦٦ / ٨٥٧٨٠٦٦ / ٨٥٧٦٧٦٩

مركز الإبحار والهندسة للمناجح السعودية

أ. ن. العامر لدراسة

عبد القويوم غلام مرتضى - أستاذ في الهندسة

مركز الإبحار والهندسة للمناجح السعودية

٤٧٨٢٨١٨

● النور/ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن/ عبد الله غزالي علقين الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٩ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٢ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب المحطة أو الخلفاء أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد حفيظة يعاقب عليها النظام.

برجسكي (بقية)

ضجة كبيرة في أمريكا بدعوتها مؤخرًا الإدارة الأمريكية إلى إجراء مفاوضات مع منظمة التحرير كشرط أساسي لاحتلال سلام في الشرق الأوسط.

وقال بريجنسكي إن أفضل طريقة من وجهة نظره لخدمة مصالح الشرق الأوسط هو تحقيق ما وصفه بمصالحة تدريجية بين العرب وإسرائيل يتم خلالها تأمين الحقوق المشروعة للسلبيين.

وقد ظهر أكثر الخلافات خطورة بين تل أبيب والقيادة الأمريكية التي أدلى بها أساق شامير وزير الخارجية الإسرائيلي ومؤيداه أن الإبراهيم في الفلسطينيين وأن إسرائيل حددت بدقة النقطة التي لا يمكن تجاوزها في التنازلات التي يمكن أن تقدم بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقد رفض كمال حسن على بتدئة هذه التصريحات أسس الأول (فلسطين) ووصفها بأنها منافية لأروح انتقائتي كليم ديفيد.

ومن تلحية أخرى أعلن المسؤولون الإسرائيليون أنهم سيطلبون من كمال حسن على بعض الإيضاحات عن اغتيال السادات بسبب تعنتها في مباحثات الحكم الذاتي الفلسطيني.

وفي تأكيد لمفهوم إسرائيل معروف سئل شيمون بيريز زعيم حزب العمل الإسرائيلي المعارض عما إذا كان يعتقد أنه من المهم وخاصة بعد رحيل السادات أن تتقدم إسرائيل بتنازلات من أجل إحياء مباحثات الحكم الذاتي.

قال بيريز أن المفاوضات تعني تقديم التنازلات.

بينما تبرز الخلافات (بقية)

وقال السيد على أن زيارته تثبت أن السلام لم يكن يعتمد على الرئيس السادات وحده.

وفي غضون ذلك بدأ مفاوضات إسرائيليين ومصريون وأمريكيون مباحثات جديدة حول الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية لنهر الأردن وقطاع غزة المحتلين.

وقالت مصادر إسرائيلية أنها تأمل أن يأتى السيد على ببعض التخفيف في موقف الوفد المصري مما يتيح تحقيق تقدم في المفاوضات الحالية.

وتهدف زيارة السيد على التي تعتبر الأولى التي يقوم بها مسؤول مصري لإسرائيل منذ اغتيال الرئيس المصري أنور السادات في الستينيات من هذا الشهر إلى استئناف المباحثات المصرية الإسرائيلية حول الحكم الذاتي للفلسطينيين على مستوى وزاري.

وسبدا المباحثات اليوم بعد أن مهد لها خبراء مصريون وإسرائيليون اجتمعوا في تل أبيب في الأسبوع الماضي.

وفي تطور آخر للمفهوم الحكم الذاتي بالقضية للحكومة المصرية أشار السيد على في حديث لصحيفة الإهرام أسس أن سلسلة الحكم الذاتي ليست مرحلة نهائية ولكنها فترة انتقالية لاعداد الشعب الفلسطيني.

ومن جهة أخرى قدم وفد مصر برئاسة طاهر شامير وكيل أول وزارة الخارجية في مفاوضات الحكم الذاتي وهي المفاوضات المنعقدة حاليا على مستوى الخبراء بتل أبيب تقريرا شاملا إلى السيد كمال حسن على حول تقدم انجاز هذه المباحثات الثلاثية التي بدأت يوم ٢١ ديسمبر حتى ٢٩ أكتوبر الحالى بشأن الحكم الذاتي الكامل.

صفحة "الأوكس" (بقية)

وقد صرح المتحدث باسم البيت الأبيض الأمريكي يوم السبت بقول - أن الاتصالات أفضل مما تبدو عليه وأضاف في اعتقاده أن اللقاءات المقرر عقدها في هذا الأسبوع ستساعد على الاقتراب كثيرا من النجاح.

ومع ذلك فإنه في الوقت الراهن تبدو

الشركة السعودية الموحد للكهرباء بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحد للكهرباء بالمنطقة الوسطى أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في الخرج سوف يكون من الضروري فصل التيار عن بعض الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	اليوم/التاريخ	من	إلى
الصحنة (حلبة)	الأربعاء	٧	١٢
الهمش - مشروع السعيس - حلبة السعيسان	١٢/١٠/٨٥	صباحاً	ظهراً

انترنك ويكور بالتعاون مع الشيرلبنان

تدعو زياتها الكرام لزيارة جناحها في معرض البناء السعودي ٢٥ إلى ٣٠ / ١٠ / ١٩٨١ مركز الضيافة - الرياض وتعلن بهذه المناسبة عن:

تخفيض كبير

- الستائر العمودية من ١ - ١٢٥ ريال المتر المربع حسب الكميات
- الأبواب السحابية من ١٠ - ٢٠٪ حسب الكميات
- نوافذ ألومنيوم الكاملة من ١٠ - ٢٠٪ حسب الكميات
- المشاريع الكبرى تخضع لدراسة وأسعار خاصة

جدة: ٦٦٩٢٩٤٥ / ٦٦٩٢٩٤١
الرياض: ٤٧٩٤٤٧

أجودة وللتانة - مع الذوق والجمال -

تناقض صهيوني

وعلى صعيد آخر بينما تعلن سلطات الاحتلال الصهيوني أسس أنها قد تسرح لبعض الشخصيات العربية التي طردت من الضفة الغربية في السنوات الأخيرة بالعودة، قال رانديو العدو أسس أن سلطات الاحتلال منعت عددا من رؤساء البلديات في الضفة الغربية وقطاع غزة من المشاركة في مؤتمر للمواطنين عقد حاليا في القدس العربية. ولم يشر الرانديو إلى أسماء رؤساء البلديات الذين منعتهم من حضور المؤتمر أو الأسباب الموجبة لهذا المنع.

الأمر نافي في تونس

التبيلان مدير عام مكتب سموه للدراسات والبحوث والذكور فاروق مراد رئيس مركز الدراسات الأمنية. وثاني دعوة سمو الأمير ليل بن عبد العزيز لهذه الاجتماعات انقذت مشروع ميثاق الجامعة العربية في إطار تبادل الرأي والمشورة حول الميثاق المنقح قبل عرضه على مؤتمر القمة العربي القادم والزمع عقده قريبا كما تأتي دعوة سموه باعتباره رئيس أحد المجالس الوزارية المتخصصة ضمن جامعة.

مؤسسة المأمون بالرياح

عن اقتدار استثمار السيارة التي يوتاها لوكس رقم ٧٩١٢٦٩ - نقل السعودية - فنى من يشر عليها لتكسر بسلامة لشرور الرياض.

أقضوا أجمل الأوقات مع "ياجيس" شاي النخبة في فرنسا

● يعلن على مقبل راشد السبيعي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٨٦٢ تاريخ ١٢/٢٨٦٢/١٥ صلالة من جوازات الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

أقضوا أجمل الأوقات مع "ياجيس" شاي النخبة في فرنسا

تدقوا شاي ياجيس الذي انشقه لكم صفوة من المتذوقين الفرنسيين

أقضوا أجمل الأوقات مع "ياجيس" شاي النخبة في فرنسا

تدقوا شاي ياجيس الذي انشقه لكم صفوة من المتذوقين الفرنسيين

في كل كيس من أكياس شاي لipton هناك ما لا يقل عن عشرين نوعاً من أرق أنواع الشاي في العالم تم انتقاؤها ومنجها من أجل أن تقدموا وتحتجوا بصمود ونكهة شاي لipton ذو العلامة الصمراء.

تدقوا شاي ياجيس الذي انشقه لكم صفوة من المتذوقين الفرنسيين

أقضوا أجمل الأوقات مع "ياجيس" شاي النخبة في فرنسا

تدقوا شاي ياجيس الذي انشقه لكم صفوة من المتذوقين الفرنسيين

ليبتون نكهة الضيافة

هذا السطار

عندما تعاني من إحدى المشاكل.. فليكن يحلها في ذلك فان
أمنت بهذا الحل.. فذلك المطلوب.
أما إذا لم توفق.. ورفضت شيطانك الانقياد.. فليكن بقراءة ما
يترتب على الإصرار..
فاحذركا توفيق أن أنت وكلت المشكلة إلى المسئول.. هذا إذا كانت
مشكلة يتدخل فيها المسئول.
وإن أنت لم توفق.. وهبت الرياح بما لا تشتهي السفن فليكن
بأسر الآدواء.. وهو الصبر.
أما إذا رفضت جميع حواسك إيجاد حل مقنع.. فلا شك أنك
ستكون فردا.. مقلدا.. سيقف بين لحظة وأخرى
وفي هذه الحالة.. عليك.. أن تفتح باب منزلك.. وتنتقل بسرعة
خاطفة.. وتفتح فمك.. وتصرخ.. فلعل ضحك الآخرين عليك
يسببلك..
كل هذه الافتراضات مأخوذة من واقع هذا العصر القاتم فرغم
أن الخير يبسط خطه في كل مكان.. وحتى أصحاب الرواتب
الصغيرة يمكنهم من خلالها.. حياة جميلة.. إلا أن الضمائر ترفض صراحة
العصر الحديث.. حتى أصبحت الحياة طلع ومطوع فيه.
وسيطل البشر.. مثل جوف البحر.. فيه السمك القوي ياكل
للضعيف.. حتى لو ملا المختصون الغشاء الرطب بالأبداعات التي
يسمونها اقتراحات لحل المشاكل..

راشد الحمدان

■ ■ ■ عن حوار اللحيان والتنبك:

ماهي سرعة استهلاك الارض الموات بدون احياء

عزيتي الجزيرة
تحية طيبة.. وبعد:
اطلعت على ما دار بين الاستاذ مرزوق بن تنيك
وفضيلة الشيخ صالح اللحيان على صفحات
الجزيرة من نقاش يهمني منه ما يتعلق بقضية
المساهمة، حيث أدار الأول الحوار حول قضية
المساهمة وإملاك الأرض الموات، ولعل بأن هذه
الأرض الموات التي تباع وتشتري ليست ملكا
صحيحا للشاري ولا للبائع وأن القدرة على الشراء
ليست مبررا شرعيا لإملاك الأرض الموات، ولكنه
ينحى بالآلية على العلماء الذين يحاولون مجازاة
الناس وإذا اضطروا إلى الحديث كان حديثهم
مستترا.. هذا ما استطعت أن أفهقه من الحديث.. ثم
جاء دور الشيخ صالح ليكون أكثر غموضا إذ قال
«أنتي سألت عن مساهمة لا عن أرض وكيف أدخل
في تفاصيل الأحياء والملكية للأرض ولم يرد هذا في
سؤال.. السابق.. مما يفهم منه.. فسلته بالله

ضمنا على عدم صحة إملاك الأرض الموات في
الشراء والحيارة الذي أشار إليه الاستاذ مرزوق.. ثم
واصل الشيخ قننلا بخصوص صاحب المساهمة
معنى حيازته لقطع أرض مجهول.. ثم قال «أد لا
يجوز كما هو مقرر شرعا بيع المجهول ولا زكاته..»
وحيث أنني أحد الذين يتعاملون في المساهمة
والأراضي وكل ما أمك من مسكن ومبليس ومركب هو
عن طريق المساهمة في الأرض الموات التي لم ين
فيها حجرا ولم تخرس شجرا وكل ما يسوغ لنا بيعها
وتراعاها هو ملك شرعي صادر من كتاب العدل
يصف أرضا مساحتها كذا وموقعها كذا.. دون أن
تعرف في بعض الأحيان موقع الأرض بالضبط وتباع
على هذه الصفة مرات وتشتري مرات أخرى.. ولا
يعلم المساهمون في بعض الأحيان أصل مساهمتها
كما لح الاستاذ مرزوق بقوله فلما ترتب على أصل
باطل فهو باطل.. لقد ألتفتي هذا الحوار ولم أتم ليلته

□ □ □ عن اخبار استهلاك اللحوم:

هي اخبار محلية وهناك من يتابعها

القلبي زيادة الطلب على هذا الشيء
للحكمة السكانية ثم هذا كان هناك
لوم على هؤلاء المراسلين فلعلمكم أن
المراسلين أو المكاتب تجمع شتى الأخبار
وترسلها إلى مكتبتي للتحرير وللشؤون
المحلية وهي المسئولة عن إجازة تلك
الأخبار هذا من جهة أما من جهة ثانية
وهو طلبكم أن تكون كتاباتهم عن مشاكل
الدين والقرى فهذا شيء طيب وترى ما
يكتب في صفحة قضايا محلية من
المشكلات من مشاكل القرى والهجر
ولكن بقلام المواطنين والمراسلين.
وهنا موقفي ليس موقف المدافع عن
المراسلين ولا المكاتب فلم يسبق مكتب
الجزيرة بشراء أو نقل مثل هذه الأخبار
ولكن من يلب إضاح وجهه نظري
الخاصة.. ويمكن أن يشاركني البعض
الرأي.. فجزيرة الجزيرة بفضل جهود

● ● ● ومن يلب إبداء الرأي فلتني قول
ويك صراحة أن مثل هذا الخبر هو في
الحقيقة خبر محلي.. حيث توجد
البررات التالية لشراء:
١- الحالة الاقتصادية والشرعية.
٢- نشر الوعي الاقتصادي وبغضبه
الاجتماعي أو البليد.
٣- هذا الخبر محلي تهتم به فئة من
الناس لوجوده في الصفحة المحلية
والخاطب به المجتمع المحلي أو هم
بالأخص (أهل السوق) بمسكن
البورصة العالية.
ثم إنه كان من الأفضل أن لا يأتي قبل
هذا النقد من استاذكمساري لا سيما
وإننا بحاجة لتشجيع مراسلي الصحف
للبحث عن أخبار المجتمع في القرية أو
البلدية.. وعند ذلك نجد أن هذا النوع من
الأخبار المحلية صالحة للنشر.. ليعرف

تلقى عزيتي الجزيرة
هذه الرسالة الموجبة للتزليل
عبد الرحمن السماري يميني.
محضر زاوية مستعجل.
عزيتي الاستاذ عبد الرحمن
السماري يميني.. المحترم
تحية طيبة:
يطيب لي أن أشير إلى ملجاء في زاوية
شبه اليومية (مستعجل) في العدد
(٢٢٢٢) ليوم الاثنين الموافق ٢١ لشهر
الجزري تحت عنوان (الزيمه) والقيمت
الزوم فيها على مراسلي الصحف في المدن
والقرى لتكلم أخبارا تتعلق بكيفية
استهلاك تلك المدن والقرى سواء من
الاعتماد أو الأبل أو الخبز.. وطلبت منهم
نقل مطلب المواطنين بهذه المدن أو
القرى وأراحتهم من هذه الأخبار
السخيفة.

□ لا نريد هذه النوعية! □

عزيتي الجزيرة:
بعد التحية والتقدير:
اطلعت على منشور في العدد رقم ٢٢٢١ بتاريخ ١٩/١٠/١٤٠١
بمنازل (بعض مواضعكم لا تعجبني) لاخت نهى العبيد من الرياض
وقد جاء فيه أنه يستقرها بعض الشباب الذين يراسلون هذه الصفحة
ويخيل إليها أن بعضهم عطل ومن أنصر موضه (الشماع البرشوتي).
وأنا أتفق مع رأي الاخت فيما ذهب إليه.. خاصة وأن هناك كثيرا من
المواضيع التي ترد في هذه الصفحة لا معنى لها ولا محتوى.. الشيء الذي
يجعلنا نعتقد أن كاتب تلك المقالات هم من بعض الصف من الشباب
الذين ذكرتهم الاخت نهى.. الذين أضيف لوصفهم بأنهم راكبو السيارات
والضخمة و«الكافر» العالية الطويلة «الطواني» المخزفة والشعور
المسترسلة الطويلة.. الذين لا تخلو أصابعهم ونحوهم من «الخطوات»
«القلائد» الذهبية.. والذين يحرصون كثيرا على أن تكون ملابسهم ضيقة.
هذا وتقبلوا تحياتي.

خالد محمد الراشد
حلل ص.ب. ٥٤

□ اشتروا... لا تشتروا!! □

عزيتي الجزيرة:
تحية طيبة.. وبعد:
أخيرا جاءت النخ من مدير تعليم البنات بالرياض بأنه لم يرد شيء
بشأن وجوب استخدام الحذاء الرياضي في مدارس البنات، ونشتر من
ذلك في العدد رقم ٢٢٢٥. ومع شكرنا للمؤلفين في تعليم البنات على تقديم
لهذه الإشاعات إلا أنه كان نقيا متأخرا بعض الشيء.. فقد جاء بعد خمسة
أيام من بدء الدراسة، أي بعد أن التيس الأمر على بعض أولياء أمور
الطليات ودفعوا المبالغ الكثيرة لنهائى الفرص من اصحاب محلات
البسة الرياضية.
لهذا نرجو أن تكون هناك تعليمات واضحة وبقية ولا التيس فيها
قبل بدء الدراسة بفترة كافية.. ونعتقد أن الجميع لا يستحسن الفهم
المخلوط للتعليمات.

نوف صالح الحاتم
الرياض

□ ملابس المرأة وعقليتها □

عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:
اطلعت على مقالة في العدد ٢٢٢٤ - حول «المشاكل في مشكلة وحل»
يقدم أطال الشقوي وأنتي إذ اشكر لاخت اهتمامها بالموضوع وبالظهور
وأن الفتاة يدينها وخلفها لا بما ترتديه من ملابس.. أحب أن أوضح لها
أنني لا أتفق معها في قولها أن الملابس ليست ذات تأثير على الفتاة وذلك
لعدة أسباب منها:
□ أولاً: كون الملابس التي ترتديها الفتاة تصويرا لعقليتها وخلفها..
والأهم بعل أن تلبس فتاة عباءة شائعة ولو بها ١٠ أكمام قصيرة كما هو
الحاصل في كثير من الأسواق، ثم تقول بأن الملابس لا محل لها بالرغم من أنه
لسن المشكلة.
□ ثانياً: من مستزمات الخلق الكريم لأي شخص كان أن يكون خلقه ذا
تأثير إيجابي على مظهره منه وما يلبس.
□ ثالثاً: الفتاة العالمة الراشدة تحاول دائما الابتعاد عن مواطن الفتاة
لدى الرجل ولول ما يفتن الرجل في المرأة هو ملابسها.
□ رابعاً: يشهد الله ما قصت من هذا الإيضاح التثني ولا التقليل من
قيمة فتيات هذه البلاد ولكنه محاولة مني في التغيير والإصلاح..
والتوفيق من الله.. وشكراً.

منصور العبد اللطيف
الرياض

□ انهم بحاجة الى الراحة!! □

عزيتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:
قرأت ما كتبه الأخ عبد الله علي الظاني في العدد رقم ٢٢٢٥ تحت عنوان
«الفتيات في اجازة العيد».. ويطالب فيه بعدم توقف الجريدة خلال
الاجازات.. وما أود أن أرى به على الأخ الظاني هو أن الإنسان له طاقة محدودة
ويعتبر أن الراحة بين الحين والآخر.. وليس من المعقول أن يعمل طوال
العام بدون اجازة يرتاح فيها من عناء وأرهاق وضجيج العمل.
والصحافيون هم بشر ككل البشر.. ويحتاجون إلى ما يحتاجه الآخرون.
لذلك فهم بحاجة إلى الذهاب إلى أعاليهم وتوحيهم ومشاركتهم أفراح
الاعباد.
ولكم مني أحل إيماني وأخلاقي.

ناصر عبد الله الخرعان
كلية اللغة العربية بجامعة الامام
قسم الاعلامهوامش
صحفية

يكتمها اليوم: فهد العريفي

... وطن الديك!

كان ينسب نفسه (ببذنه) تفوق يد في شحميا ولحمها..
فضصف الإبل وترافق عام عينيته شبح (جدي) سمن.. لكن ما عيت
خيل فجدي أن ثلاثي وحل محله (ديك) هزلي.. وراح صاحبا:
(يسخن الماء - ولكن - طار الديك) كما يقول المثل الشعبي
الحري:
فلقد أطلعنا من البداية:
شركة كبرى رسمها يزيد عن خمسمائة مليون ريال.. وفرت
لها الدولة الموفرة كل أسباب النجاح ومسبباته.. جيت.. أرض..
فروض.. دعم حائل حتى أصبح الكلال الفوي مؤكدا..
اعلنت عن (مؤعد) لعقد اجتماع لجمعيتها العمومية في وقت ضيق
وفي شهر يكون الناس فيه قد تفرقوا في غرب العلم وشرفه:
لكنني حضرت الجلسة بعد ظهر ذلك اليوم (الطيب) دخلت
القلعة التي عقد فيها الاجتماع وكنت بجوار شيخ طاعن في السن
يحمل بيديه شاهدة مساهمة.. كان يمينها لا تكاد الدنيا تسعه
من شدة الفرح!! وعجبت لرجل يبتهج في موقف (كدها) يحتاج إلى
الحنن.. فلم يرأسه نحوي وقال: عسى أن لا يتأخروا بتوزيع
الارياح! فحنن على أبواب شهر (الضوم) المبارك وهو يحتاج إلى
الكثير من الحروفات..
فلت: أرياح!!
قلت: نعم.. فاشركة يزيد عمرها عن سنوات ست.. لابد وأن تكون
قد جمعت الأرباح بفعة واحدة لتصرفها.

ولم أشأ أن أصدمه.. ففكرجل من يبلغه نيا خسرته الشركة التي
اعلنتها (هي) في الصحف المحلية.. والتي تزيد عن (تسعة) من
الملايين!! بل تركته يعيش في أحلامه الوردية لبعض الوقت.. فقلت:
لنصبر يا شيخنا الفاضل: (وما في البئر خجركه النلو)..
فجسوا على المنصة وهم مجموعة من الرجال الأكرام.. فظفوا
فوجدوا الحاضرين (فقه) لكن شيخهم طاعن الضمير بين
(النصب) مكتمل: ثم أخذوا يقرمون البنات.. وأبشوا
الصفارات.. والورادات.. والتبريرات.. ولم يضرأوا فقد أجعلوا في
التساولات.. وأوصوا بالأجمل.. أن عولت أصفار التي زادت
عن (١٦) مليونا ومصرفات الشركة الكبيرة والخفيفة التي أخلقت
الارياح.. ولم تكف بها.. بل التفتعت معها مقابل عدد أصابع
اليد من الملايين وذلك من رأس المال!!! (والتي في حقيقتي!!)
(العقلية عنكم في المرات) علوا.. في الخسرات!!
فأقلت أن صاحب الشئ قالنا: هل تكلموا عن الربح?
فقلت: لا.. تكلموا عن الخسائر..
قال كالديك: خسائر! (قال الله ولا فلك) يا رجل!!
فقلت: كم لك من سيم?
قلت: عشرة.. وكذا تساي عدي الكثر فانا (سائق) سيارة
أجرة متقاعد.. والحال يعلمها ربحا!
فقلت: أنا الله وأبنا.. ونهض غضبا وخرج..
وبعد أيام قليلة يتسوق في حي (عقبة)..
فقلت: أه! فعلا فعل الله سبحانه يا شيخ?
قلت: (معها) في القبول ولا في الصدور.. لقد بعثا بتسعين ريال
للمسح وقلنا لا لا.. لا تكلم.. وإيا قلب لا تحزن!!
ثم قل وهو يرفع يده يمين كيم من (الجميل): وانت?
فقلت: لم ألق الأهل.. ولن أعترف بإفلاس.. وسأستحق الأرباح
بعد أن تزول (المعوقات).

الشعر الشعبي الحديث!!

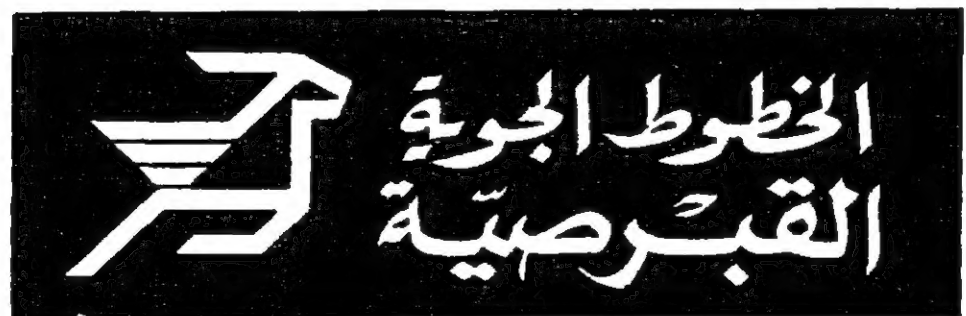
كما أن في الشعر العربي قديما وحديثا.. (قديمه) يحتمد على
الوزن والقافية (وحديثه) لا يعترف بهما في أغلب الحالات.. فقد
شاء البعض أن يجعل في الشعر الشعبي (حديث) أيضا وهو عبارة
عن وضع كلمات دارجة.. وتثنيها وإطلاق صفة الحدائنة عليها!!
كان صديقا العزيز (عبدالله السابر الدوسري) من وادي
الدواس وهو من يجيدون نظم الشعر الشعبي ثلث عن هذا
المبحث بعد أن ألقى قصاصة من صفحة الألب في صحيفة نشرت
فيها قصيدة شعبية (حديثه) كما سموها: تقول بعض إبيات
القصيدة التي وضعوا لها (ترويسة) سواء تقول (من الشعر
الشعبي الحديث) وسموها: شبيقة مطر:
كانت الدنيا تشكر حلوة
صغيرة مستعجلا
لاضحت الوردة على غفرائك
البروم وشما
متصنعا
رشه الكدي على صدره
حمايم
(وتشتوي بهذا الإيثار):
باللي مدرى شلون
يلفطة
يا صله على قنديل تصاحبه
بولج الليل.. بولج الأهل والأحباب
والجهل جمعين..!!
ويبدو أن القول لصديق عباده: طب نفسا يا عزيزي.. فكما أن
البشر فيهم (صفوة) ولهم (خلفة).. والروائح فيها (طيب)
(وخبث) والأرض منها (الخصبة) وفيها (السبخة) والماء منه
(الحبيب) وفيه (الر) فالشعر منه (عيون) فيقال: هذه القصيدة من
عيون الشعر ومنه (نحول) وأخذه وفيها هذه القصيدة أو هذا
النوع من (الخبث) الذي سمونه شعرا وفي نهايتها يقول صاحبا:
(والجهل جمعين!!.. وهذا يكفي).

العرب.. (وكهين)!

أغلب الفتن أن الشعب العربي من (محيطه إلى خليجه)
لا يستفيد بدروس الماضي والحاضر وعبره وعقلته.. فاعلمية
(الساذجة) وحسن الظن هما الظاهران المميزان والمسيطران على
القول ونفوس كل فرد تكريما من أمة الخدا.. جاء: (اليهود كرهين)
فيل سكين إلى قطر عربي وسعى نفسه (سعيد ثابت) وزعم أنه عربي
من المجر فاقرب بخيته وولائه وبأصوله والسيرات والسرات وحللات
والهدايا وتغليل من الذين يتعاملون معه حتى صار من أركان
(الدولة) العربية تلك حيزه!! لكن أحد اجيزة الاخبارات العربية
كشف أمره فلقى القبض عليه وهو يتخبر مع (اسرائيل) من شقته
في قلب العاصمة العربية وتم اعدامه شنكا حتى الموت.. ولكن بعد
أن زود العدو بمعلومات عسكرية وسياسية واقتصادية وغيره
كلها هامة واستطاعت استخدامها في حروبها مع الدولة العربية
ولازل تستفيد منها إلى يومنا هذا!! فهل استفاد العرب من هذا
الدرس وغيره من الدروس?
هذا مايجب عليه هذه القصة المرحطة
تسال ثلاثة أشخاص قبل شير إلى مدينة (صيدا) في لبنان..
وقالوا للأهل وهم يكون (بدوم) التمساح: نحن من سكان
الشريط الحدودي الخاضع للسيطرة الإسرائيلية.. هربنا من
التجديد الإجباري الذي يفرضه المنطق (بعد حداث) ففقدوا لهم
القطوب والبيوت وأطمعهم وأكرمهم.. وبعد ثلاثة أيام (وهي أيام
الخيلة العربية) فقلوا بتفكير بعض الضمائر في (صيدا): أذهب
شعبه هذا الحداث (٢٧) شهيدا وأصيب (١٢٠) من الفلسطينيين
بالعنانين..
وعادوا إلى (اسرائيل) يشكون على سذاجتنا: وإيعاظنا..
إليها.. لكم الموت من الصهابة والمستعمرين!!

فهد العريفي

يُمكنك الآن أن تطيرَ



الظهران - لارناكا

الجدول

معدرة:	مصدر:	وصول:	بالتاريخ:
الأريقاء لارناكا	٤٠٨ ٤٧	الأريقاء الظهران	١٩,٢٠
الأريقاء الظهران	٤٠٩ ٤٧	الأريقاء لارناكا	٢٢,٢٥

للمعلومات وأجزائنا الاتصال بوكيلنا العام للمبيعات

شركة صادق ومحمد عطار

ص.ب: ٦٨٧ مطار الظهران
عمارة عبد الهادي ناصر القحطاني
شارع الظهران / الخبر

تليفون ٨٩٤٨٢٣٦ - ٨٩٤٧٤٧٦

جسدة، تليفون
الرياض،
ينبع،
تبوك،
الطائف،
٦٤٢٣٥٧٤ / ٦٤٢٣٩٣٧
٤٠٢٧٦٩٠ / ٤٠٢٧٦٩١
٣٢١١٦٩١ / ٣٢٢٣٩٨٧
٤٢٢٨٤٥٢
٧٣٨٠٧٠٩

